登壇必究

登壇必究卷三十二

淮陰王鳴鶴 編輯

姑蘇袁世忠 校正

輯烽燧說

王鳴鶴曰烽燧所以傳警此邊徼第一要務自漢代已有之李廣出擊胡無部伍陣行就善水草屯舍止不擊刀斗自衛人樂其簡易然嘗遠斥堠不至遇害是其所以備不虞者蓋有在也我 國家定鼎幽薊迫邇彊胡設墪臺以便候望遍烽火

九鎮之外若星列焉一遇寇警烽乘障使胡馬不復長驅塞下此威制羌戎之長策西北邊之永利也獨沿海諸藩郡東起遼陽南極嶺表延袤萬里而遼島夷乘風鼓浪出沒不常今且據外藩以逞桀驁夫安得一日忘警備耶而海上烽燧置而不講或堙於草萊或奪於豪勢故址廢滅蕩然無存卒有蔓延之禍又焉望其聲援若左右手之捍頭目也余與戎海國目擊而心維之久矣乃僭爲是說以遍告同志或庶幾諒余衷焉

烽燧

漢書賈誼傳曰斥候望烽燧不得卧將吏被甲冑而睡

文穎曰邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔皐桔皐頭兜零以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其煙曰燧

顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽

邸文兆曰烽燧之制自漢巳有之

昭帝時匈奴行攻塞外亭障畧取吏民去是時漢邊郡烽火候望精明匈奴為邊寇者少利希復犯塞郡元帝時單于上書願保塞上谷以西至敦煌傳之無

窮請罷邊備塞吏卒以休天子人民天子令下有司議議者皆以爲便郎中侯應習邊事以爲不可許上問狀應曰周秦以來匈奴暴桀寇侵邊境漢興尤被其害臣聞北邊塞至遼東外有陰山是其苑囿也至孝武世出師征伐斥奪此地攘之爲幕北建塞徼起亭隧深開小道築外城設屯戍以守之然後邊境得用少安夫夷狄之情困則卑順彊則驕逆天性然也前以罷外城省亭隧今裁足以候望通烽火而已古者安不忘危不可復罷中國有禮義之教刑罰之誅愚民

猶尙犯禁文況單于能必其衆不犯約哉自中國尙建關梁以制諸侯所以絕臣下之覬欲也設塞徼置屯戍非獨爲匈奴而已亦爲諸屬國降民本故匈奴之人恐其思舊逃亡也近西羌保塞與漢人交通吏民貪利侵盜其畜產妻子以此怨恨起而背畔世世不絕今罷乘塞乘登之而守也則生慢易分爭之漸往者從軍多沒不還者子孫貧困一旦亡出從其親戚又邊人奴婢愁苦欲亡者多曰聞匈奴中樂無柰候望急何與夫盜賊桀黠羣輩犯法如其窘急亡走北出則

不可制也起塞以來百有餘年非皆以土垣也或因山岩石木柴僵落（謂山上樹木枯僵隨落）谿谷水門稍稍平之卒徒築治功費久遠不可勝計議者不深慮其終始欲以一切省徭戍十年之外百歲之內卒有他變障塞破壞亭隧滅絕更發屯繕治累世之功不可卒復開夷狄之隙虧中國之固非所以求持至安威制百蠻之長策也

顏師古曰隧謂深開小道而行避敵鈔寇也

邱文莊曰班史武紀所謂城障列亭匈奴傳所謂建塞徼起亭隧是乃古人後築之所今世所謂營堡墩臺之類也賈誼傳所謂斥候烽燧鼂錯傳所

謂蔺石渠答虎落是乃古人候望之具今世所謂烟火信礮礌石之類也大抵斥候以遠爲宜以高爲貴以簡爲便蓋近則緩不及事低則候不及遠繁則人少而費多請以今日遊步言之且如宜府一處腹裏墩已二百七十二所沿邊其間百五十六所即此一處以例其餘其墩臺之設皆當要害之處固無容議但墩臺之類則恐失之太多矣愚以爲設墩臺以候望也其相去之遠近當以火光可見礮聲可聞爲限夫以方丈之上堠十數之衆卒持一二日之水米用於數百里之外其孤危甚矣苟非地險而遷迂蒭高而食足其乘障者幾何不爲虜持首去如獲山也哉凡於舊日墩臺可省者省之可增者增之可併者併之大抵主於簡而遠聲聞可相接目力可相及處則立爲一墩及于衆墩之間要害處立爲一堡使之總其附近諸墩有事則相爲接應墩統於堡堡統于城如臂指之相使卽氣脈之周流於外墩之內每二三十里各爲總臺數處以次遞報於城中其墩之制高必派

墊墩之下於三四里間四圍俱築為土牆高四五尺長七八尺許橫斜錯亂彼此相入人須委曲然後可行使虜馬不能侵近其墩之上除候卒自持口糧外常出一月米以防不測若夫烽燧之制古人晝則燔燧夜則舉火偶遇風勁則煙斜而不能示遠值霖雨則火鬱而不能大則宜於墩臺之上立為長竿分為三等上懸紅燈以燈數多寡為虜緩急衆寡之候所謂紅燈者服羊角效魚鱗為之而染以紅遇夜則懸以示遠數百里之間舉目可見矣

　內墩臺繼光墩堠該備什物

一每墩立五人睡住臥房一間不拘草瓦

竈一口　水缸二箇　鍋一口　碗五箇　碟十箇　米一石　鹹菜十斤　種火一盆　種火牛馬糞十担

一器械　碗口銃二筒　小手銃三箇　大箭九枝　大白布旗一面方十二幅　草架三坐

草架法

每架務高一丈二尺方四面俱一丈下二尺高用木橫閣使草柴不着地不爲雨濕所浥上用稻草苫蓋如屋形伏覩　祖宗墩法舉狼烟南方狼糞既少烟火失制拱把之草火燃不久十里之外豈能目覩且遇陰霾晦何以相瞭故必用立此大茅屋積草柴既多火勢大而且久庶隣墩相望可見其屋內不拘柴草務相均停一層柴一層草填實務滿

墩堠報警號令

一每墩不拘日夜分三人帶起火三枝碗口銃一箇手銃二箇在於極外海邊巡邏守哨遇有賊登岸則搖旗放銃為號夜則放起火放銃為號墩上即便接應如天晴則車十二幅大白旗相隣之墩亦起大旗一路只至本府所在之處止一路至本衛所城池而止如若遇天日陰翳有雲霧望旗不見則將原搭草屋舉火連草屋通聽燒燃一架鄰墩接放火則已如不接放又燒放一架夜遇有警看近海下墩哨軍火

箭號響止燒放草屋一座蓋夜間火甚明不必二座也隣墩即便一體照放草屋賊到之墩一面差一人山僻路徑到本衛所并陸路官處報賊多寡登犯時日情由聽該衛照本府原發報式轉報

墩軍號火走報軍法

一賊所登犯之地本墩火快放火車旗遇賊流至隣墩之下鄰墩放火車旗而本墩後接者全墩軍法示衆〇一遣下墩海邊人役失悞者罪坐下墩海邊之人墩上者連坐綑打一百〇一近賊本墩放火車旗

而隣墩接應失悞者隣墩軍法示衆○一舉火遲延走報不時因而悞事者軍法示衆○一風汛時月墩軍不拘正墩隣墩敢有下墩回家及離近墩而不在墩者無賊至綑打一百割兩耳有警軍法示衆該管官綑打穿耳遊坐○一應備前項什物軍器欠缺一件者墩軍綑打一百割耳仍罰月糧置辦該管官連坐綑打○一應備前項什物軍器雖不欠缺而不如法者墩軍綑打四十扣月糧改置該管官以分數論罪治以軍法

查點墩堠法式

一每月本職十次把總七次衛所五次各差人本府於兒賍之處兆南北分發人員點閘如有不到者即便綁解治罪或本府自坐小綱船由潮不拘時日親閱查點〇一凡差人員點堠敢有需受分銀粒米與墩軍所得之罪一體均治雖素親信並不輕減〇一差閱人員不親逐墩到上郝乃在於總路拘查或托人代查及到墩而又點查不明者一體綑打沿墩示衆〇一差查人員到墩先數軍足五名即看種火之

處火砲有無次看火箭收拾藥線可否次看大小銃裝收何如次看十二幅大旗有無損壞次看大旗桿竪直何如次看草屋烽火三架柴草有無雨濕漸壞有無損用致欠原數次看水缸有無水次看米餱見存用過數目次看碗碟睡臥處所是否在墩宿歇○

一過警之後但經放過軍器草屋不許過三日即要補完違者治以缺欠法條

墩軍守瞭之法

一墩軍每風汛時月如三四五六盡數在墩不准以

取米粮破調正二七八九十十一十二月惟以一名專運薪米每二名爲一班分爲二班每半月一更赴墩○一官府經過止可擊鑼放小手銃一箇不許擅車大小白旗燈籠烽火等項以疑鄰墩遊者以妄報聲息軍法重治

輯間諜說

王鳴鶴曰武韜文伐篇其言皆陰謀秘計可以不戰而屈人之兵兵尙詭道因利制權卽昔以仁義之師佐成帝業出奇用間謂所不免吾誠不得而知至於撰著韜畧乃與六經並傳千百載而下守之若蓍龜焉孫武子述五間大都不出十二節之指若是乎間諜之不可廢也然夫間非聖智不能用非仁義不能使非微妙不能得其實間固難言之矣千金行趙而廉頗易因隙縱間而樂毅亡

夜應悲歌遂蹙烏江之刎圖獻美女能解平城之困數君子者勛庸著于當世而聲施無窮此果誰遵太公孫武之遺言歟要之皆周而機融時至而妙應不可擬議不可測度不可取於鬼神微哉微哉間固難言之矣故曰神而明之存乎其人

間諜　出武經總要

兵法曰明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人而知敵之情者也夫用間有五有因間

有內間有反間有死間有生間　因間者因敵鄉國之人而厚撫之使爲間也　內間者敵之官人有賢而失職者有無過而被刑者有寵嬖而貪財者有屈在下位而不得任使者有欲求展已之才能者有翻覆變詐常持兩端之心者如此之官皆可以潛通問遺厚貺金帛而結之因求其國中之情察其謀我之事復間其君臣使不和同也　反間者敵有間來窺我我必先知之或以厚貺誘之反爲我用之或佯爲不覺示其僞情而縱之則敵人之間反爲我用　死

間者外詐立事跡令吾間怨其詐跡以輸誠於敵而得敵信若我進取與詐跡不同間者不能脫則為敵所殺　生間者取內明外愚形劣心若閑於鄙事能忍飢寒訴恥者往來通報也　此五者皆當謹察其人而任之否則不能成務而自屠其身漏吾軍事也故曰三軍之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間謂先間者之性誠實多智乃可用之然間亦有利於財貨不得敵之情實但將虛情以赴我約此非用心微妙不酌其情偽

間諜 出行軍須知

又武韜之文伐十二節亦多用詐之語倘英雄仰勇反覆相吞人馬疲弊經歲相持善行間决勝者使一介之士掉三寸舌示其利害輒使敵降此善之善者也昔子貢一出而存魯亂齊破吳强晉疲越以勢相傾十年之間五國各有其變又古者多使有能辯說權變之士往行間諜指陳禍福譎說是非亂惑衆聽巧變其僞傾覆好惡則親離疎合變化成敗使人改心易行奪職喪權蘇秦張儀虞卿是也故吳子論將

篇曰善行間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是也昔張良夜應悲歌而散楚卒陳平平城之圍平圖美人間遺閼氏云漢有此美人皇帝因圍欲獻之閼氏恐奪己寵因爲單于曰漢天子有神德其地非能有也於是解去是故反間之說古今無形於人皆是見機而發又李衛公問對曰臣嘗著論其末云水能載舟亦能覆舟或用間而成功或憑間而傾敗五間之法用之有時也今具二條于后

一用間須得譎詐奇謀之士則其機關深奧而平時

謹慎此則無所用也

一用間諜之道代有其人若惜所費則使之不能施謀矣如漢高用陳平而至與黃金不計其出入是也

右已上間諜之法於兵家尤爲切要蓋兵者詭道也故有取於此此焉又古有鬼谷子縱横之術是亦此類但看用之如何耳

使間 出虎鈐經

周禮巡國傳諜反間也用間之道聖人以用兵决勝不可不間用間决中不可不審苟非大智孰能臻於

是乎故間之行也觀事而舉其術有八焉其一曰兩國相拒兵抗其境詐為被困畏懼潛漏其言厚貨賂敵所愛倖因以所求中之次使使者致玉帛子女與駿馬精佩之飾以求和解覺其驕慢陰選精兵分道早夜兼進以乘不備此以使者為間者也其二曰或敵生口以所謀漏泄（一作謀皆虛者之非實也）俾得間焉陰縱使逝去令敵得所謀而信之我行則不然也此以敵人為間者也其三曰敵來間我詐為不知也及事示之敵得僞事我則出不意而擊之此反求來言以為

間也其四曰敵以間來厚賂之令反其言以間敵此反以來人爲間也其五曰與敵人戰佯爲小敗亟引兵深壁示以懼色乃選譎言鄙鈍無智慮者使於敵令盛張兵我使之懾盛俾敵知爲間者必以我爲懼以彊詞來間也既行則舉奇兵隨而襲擊之此以明間而爲間者也其六曰敵有內寵令心腹者以金寶饋其家使潛搆敵情此以內嬖爲間者也其七曰敵有謀臣則潛行賂敵親信搆讒於內外以事應讒者言使君臣相疑自相殘害此以讒人爲間也其八曰

求敵所委信者副其所欲陰求其動靜言語者此以鄉人爲間者也是以知間者兵家之要妙也苟非賢智莫能用之故用間之道在乎微密潛誠此良將之所注意也

附辯士　　　　　　秦觀

臣聞兵之大槩我爲主彼爲客是守之而已彼爲主我爲客是攻之而已客主不分彼我相埒塗覩而存過是戰之而已此兵之常法也且事固有常法所不能辯者守則形不便攻則勢不利戰則氣不克當是

時也雖有智勇無所用之獨可馳一介之使憑軾撙御喻以禍福而得志此車中所以不可無辯士也然則所謂辯士者必以其具三德明五機而利口者不與焉蓋上知道德性命之源下達禮義形器之變旁通幽明時物之所宜者識也窮之而益出費之而益新掩之以卒而不亂壓之以重而不懾者才也經傳子史天星地志醫方卜筮百家之書無所不涉而能謹守其宗者學也夫是之謂三德俯而賀仰而吊聞者逞憾心折骨驚手足俱廢其名曰恐機道以令名

贊以美利聞者悅懌陽氣漫淫上滿大宅其名曰喜機訐過差而不貸觸忌諱而無疑聞者忿然髮上沖冠目背盡裂其名曰怒機旁刺其所憚忿逆鉤其所感傷聞者泫然涕下語聽不復自勝其名曰悲機發端而措隙其說泛而不根其意圓而無主聞者茫然如獲異物不知其名欲拾之而行則恐其贇也欲取之而去則恐其惟也徙倚周章狐疑而不決其名曰恐機此五者天之所以命于人有觸之則曠然而發莫能禦已夫是之謂五機夫三德不具不足以立已

五機不明不足以移人故曰所謂辯士者必具三德明五機而利口者不與焉昔蘇秦張儀犀首陳軫代厲之屬皆以辯名于世矣然三德不足而五機有餘故事求遂而不問禮之得失功求成而不恤義之存亡倫合苟容取濟一時而已此其所以為利口之雄而君子不道也然後世之人見其如此遂以辯為縱横之術諱而恥言之則所謂因噎而廢食也孔子曰賜能辯而不能詘孟子曰予豈好辯哉予不得已也由此觀之孔孟之賢未嘗廢辯特貴夫時然後發不

得已而後用耳古者列國之大夫聘于鄰者肩摩而轂擊兵之交則使在其間若非辯士爲之則安能專對而不辱于君命耶或曰戰國之時無定勢無常形横則秦帝縱則楚王故辯士足以乘間而執其機自漢以來形勢異矣向安所事辯乎曰是不然人之生也有手足則知搏擊有心智則知思慮有口舌則知語言天下之亂常生於此三者然反而用之亦可已亂蓋搏擊爲力思慮爲謀語言爲辯天下未嘗一日不用力與謀也何獨于辯而疑之酈食其使齊田横

以七十城下漢陸賈使南越尉佗去黃屋而稱臣賈林致李抱真而王武俊倒戈韓愈入鎮州而牛元翼出矣此後世用辯士之明効也天下不用兵則已矣如用兵辯士不可無也

禡祭禱說

王鳴鶴曰禮制有五軍居其一蓋上而社稷下而生靈安危存亡實係焉斯其所關于國家至重也故禡牙之禮始于王制歷代以還凡有軍興莫之敢廢非爲瀆祀非爲諂神爲社稷生靈重厥典爾前代舉行未暇悉恭覩我

二祖開基定鼎之後大纛神旗歲時有祭載在

會典國憲昭然及虎鈐武經所載祝告之詞類各不同俱有成式乃備禡茲篇以便仗鉞專征者遵行

毋忽云且易有之聖人以神道設教夫幽顯殊途而感孚則一耿恭拜井而井涌孔明祭風而風應卒以解城中之圍奏江上之捷非特感格乎神明而亦以鼓舞乎衆志杌則然也司寄者其尙審之哉

祭禱

王制天子將出征類于上帝宜乎社造乎禰禡馬怕反於所征之地受命于祖受成于學

禡行師之祭也受命于祖卜於廟也受成于學決其謀也

出征執有罪反釋奠于學以訊馘告

獲罪人而反釋奠于先聖先師而告訊馘焉訊謂其魁首當訊問者馘所截彼人之左耳告者告其多寡之數也

大明會典　國朝旗纛藏之於內府每歲仲季祭山川日遣旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟霜降日又祭于教場至歲暮享

太廟日又祭于　承天門外承樂別有神旗之祭專祭火雷之神每月朔望神機營提督官請祭于教場內今附于後

一齋戒三日　一省牲牛一羊一

一正祭陳設

神七位南向

旗頭大將　六纛大將　五方旗神　主宰戰船正神　金鼓角銃砲之神　弓弩飛鎗飛石之神　陣前陣後神祇五昌等衆

犢一　羊一　豕一

登一　鉶二　籩豆各十

簠簋各二　帛七黑二白五

禮神制帛　共設酒尊三　爵一

篚一于壇東南西向

設祝文案于壇西

一儀注

贊引引獻官至盥洗所贊詣盥洗所贊就位迎神作

樂執事官于 神位前斟酒訖贊引贊四拜陪祭官同贊奠帛行

初獻禮作樂執事捧帛爵進贊獻爵訖贊復位跪讀

祝讀訖贊俯伏興平身樂止贊引唱行亞獻禮執事

于 神位前斟酒樂止唱行終獻禮儀同亞獻唱飲

福受胙贊詣飲福位跪飲福酒受胙以下儀與祭先農同

祭神旗牲用羊一豕一○無帛

儀注

贊引引獻官就位贊四拜贊初獻禮贊跪贊讀祝訖

贊俯伏興平身贊亞獻禮贊終獻禮贊四拜贊詣焚
祝所詣贊禮畢

祝文

惟某年　月　日　皇帝遣某官致祭于
天威神機火雷無敵大將軍之神　惟　神威勇猛
斷剛勁精礮制雷擊電飛火奔風護國庇民厥功顯
著肅靖兇逆寧謐封疆遇有征討惟
神是賴驅鋒遣鏑端直奇妙萬發萬中疊貫連穿破
敵致勝如拉枯朽無堅不摧無悍不滅　神其啓銳

毓靈用之則應特以牲品致祭
神其享之

出軍誓衆文　王敷鼓文俱出虎鈐經

有虞氏誠于國夏后氏誓于軍商人誓於軍門之外
周人將交刃而誓所誓不同吾從周之誓曰惟天至
仁亭毒萬物其有逆於道德者激霆以震之惟神至
幽游息六氣其有淫於禍亂者潛靈以殛之惟王至
明順郵九服其有悖於教化者興師以察之此其同
條而共貫者也是知君天下者揮長戈以賓不臣求

爲不善也滌穢滓以廣王化未爲不嘉也今孽虜不庭亂常反德吾爲天子恭行天討誓剪大憝決垂元功旣出凶門已卽敵境容爾衆士用命賞於祖弗用命戮於社生死榮辱在是一舉勿使自貽爲邦之羞爾其勉之爾其勉之

祭毗沙門天王文

維年月日某官某謹以香灯蔬菓祭於毗沙門天王惟天王神靈迺暢威德奮震攄太陰之正位降普天之妖魔左手擎塔降尊身於西土右手仗戟赫天威

於北方一舉而羣魔駭再舉而沙界裂目激電以日暗髮聚藍而雲委卓犖萬古儔稱元神今妖孽未除生靈塗地凶聲逆氣滔天而浮皇帝命某將領雄師剿戮孽黨大勳未立壯心徒奮天王受佛勅印旗揚神通尙能卷大地於掌中納須彌於芥子今茲小醜豈不能袪伏惟降慈悲心救衆生苦開大神力驅神鬼兵右廻左旋剪滅賊衆脫苦惱於刀兵之刼廣濟拔於風火之輪則某也虔心皈依實在此日尙享

祭風伯雨師文

年月日某官某謹以牲牢香酒之奠祭於風伯雨師之神惟神箕畢之精陰陽之粹動息無間游潛太虛大塊噫氣鼓天地以發籟飛龍在天合雲雷而作解茫茫禹迹民其賴之今某出師有期惟靈是禱冀神陰垂嘉祐賛我師旅或則爲舟楫濟巨川神其施九豪之怒虓或則涉嶺岑歷險阻神其滅十期之霧霈然後扇腥膻之氣如塵颺空捕兎妖之血爲波注海大事苟濟敢忘元貺尚饗

祭山川神文

年月日具官某謹以牲牢香酒之奠祭於當境山川之神天地之始疏山濬川所以應天文列地紀限夷夏宣風雷爲神者必靈有祈者必應蓋山川爲之府神爲人之主也禍淫福善神其掌之故聖人列於典禮國家配於羣望所冀發善者之福神殲不善者之屍骨惟神惟景天地之命爲山川之靈照我懇誠贊我兵力使收功於須臾馘元惡於頃刻尚饗

祭黃帝文

年月日具銜某某謹致祭於黃帝之神惟神天資懿睿

首倒兵戎敷演三才披攘九極陶精頤粹嶷立負古雖蹈述之不腆實伊聖之有作方今天人合發夷夏稱患隱憂於黄屋之尊告廟起白旄之命惟神恭章元聖開闢往世驅逐兇慝揄揚天功綿歷千載光靈不泯興神陰巫嘉佑以贊我師旅收闢土地誅鋤鯨鯢幽明合誠幸享多福尚饗

祭蚩尤文

年月日具官某謹致祭蚩尤之神惟神雄材自任命世持立卓絕萬古鬱爲人豪若在炎靈不御上德丕

熾公都治天之職纂印戎之緒是爲九土手掉五兵奮僭一呼四溟飛水噴日再顧雨曜暗色噓氣而烟霧蒸吹角而風雷作金虎忽病神龍亦屠然公之炳靈實萬世不泯龔乘嘉佑贊衞我師獲虜樹勛戴答元貺尙饗

祭八神文

年月日具官某致祭于八方之神兩儀設像八卦成文中合粹氣結爲神靈聖君則之以奠兆民悠悠姸醜散有不賓逆天反道獷殄蹈迹吾今有告神爾所

聞天門地戶人門鬼戶震雷洞洞火靈燉燉水瀞之神聚類合羣沱沱大極靈氣詵詵掃殄兇悖廓清妖氛神其靈之神其靈之尚享

祭當境神文

年月日具官某謹備酒牢奠于當境山川之神惟神受天明命辨位司民禍淫福善神之常德今奸醜肆暴聚謀不軌污瀆我境土虜掠我士庶尚未伏鑕授首豈神禍淫之道耶俾我元后肅壇命將挺戈遠征大憝未殄元勳未樹豈神福善之道耶今某虔蒞大

軍以涉靈境固當享我血鷹潛助其力贊應天之兵誅悖道之虜則神正直之方於是乎在尚享

禡牙旗文

年月日具官某謹禡于牙旗之神昊天有命澤佑元王純精播融元德勝光蔑爾醜虜敢謀亂常孽摯黔首鼠嚙邊疆天子命我仗鉞專征耀斯威武討彼不庭嘗聞天地福謙鬼神害盈善終其祚惡殄其生咨爾陰祇周將效靈召太乙呼雷公驅白虎走青龍元龜鎮後朱雀銜前濯蕩皎白掃除妖虹兵不血刃告

厥成功神其聽之顯鑒于衷尙享

禡門旗文

年月日某謹禡于門旗之神惟神與兵作元揚靈戎首闢向方之正位立凶器之先規指顧師徒于實賴汝令醜虜尙肆長氣未消是致伐鼓建牙聲號秉律祈神除祓禋殊功誠宜磨五兵之威壯三軍之氣納犬羊之地截剸豺風鑠鯨鯢之屍纍爲京觀神其聽之尙享

禡五方旗文

年月日某謹禡于五方旗之神惟神禀命昊穹實司
所職禮國經野正位辨方前指則撥撲頑兇當位則
表列師旅伊靈有用山川右賴諸我國與恭遵宣惠政
鯨霄豫柱總八極以天臨木口金鈴震九霆而雷動
方資賡彼孰敢不賓何犬羊之遊魂敷腥膻而背惠
伊宗旣與于嘯聚在弓戟掌于東徙我有征事藏元
祇爽冀神垂祐陰贊六師脅朱雀以前驅俞元龜而
後殿青旂啟蒼龍之氣素旗宣白虎之威黃龍鎮中
塵穹廬罄覆載鼓而狠居破膽敗虜磨礱掃大憝于

歟隅耀殊勳於簡牘廓清萬里藉神之靈尚享

禡纛旗文

年月日某謹禡於六纛之神天行殺氣北方表我事者大纛是故以黑于飾順其位也為軍之表嚴其令也師徒搏節乃在於此誠宜祐我大用咸被元兇所當者破所指者靡則神順成之方斯亦至矣尚享

禡五兵文

年月日某官謹禡於五兵之神天道不諂功厥元王我作五兵以征四方靈是為眾刃名大威角星示本

弓名曲張二宿主弩曰遠望熒惑主矢曰務從彼長
戟名大將賴參星而抑揚今則膻腥聚臭孛彗騰光
流血如水傷骨成岡苟不殄滅孰爲忠良咨爾五兵
爲天大刑太元之垂象方輿之淳精順我動使以撲
不庭神靈之神靈之尙享

禡征馬文

年月日某謹禡于馬神東方蒼龍寶曰天駟考星史
而立象垂休頤太易則乾爻取譬懿伊馬之用功爲
邦家之大利何倥傯之邊陲聚腥膻之黨類列旗幟

而星旛掉戈矛而蝟起將耀武于三軍當載揚于六轡所賴者穹旻儲祉明神效祉苟芻飲之叶宜賓除贊之不昧尚享

祭鼓文

某年月日官某謹祭于鼓神三軍之威職在鼓旗之用覺惟鼓神塗血致誠古之常典以聲為度兵之令儀進退周旋實在于爾今則五兵暴露肇隗縱橫士庶狠狽顧我小子承宣王威虔統大軍遠臨一擊而進師鵠視再擊而逆竄膽驚贊命收功決此一舉尚

軍祭

朝成平四年詔禮官詳定禡于所征地之禮付北面總管其禮除地爲壝以祠黃帝軒轅氏用羊豕代太牢都總管爲初獻餘用舊儀其牙神纛神兵以一少牢其幣牙以白纛以皂用剛日以漆器當餼祠之於壝統以青繩覆以幄幕（置軍牙大纛位方七寸厚三分）亦三獻疊鼓以一豕祠官皆戎服清齋一宿舊法兼祭風師祭雨師祭馬師其薦獻亦用牲牢酒脯香幣如上儀惟風師磔犬以爲牲祝文曰維某年某月某日將師具官

稱姓名某以某物之奠致祭于某神凶黨首難干紀亂常毒流生民罪在不赦受命徂征恭行天討殄殛克敵惟神是助尚饗一說祭毘沙門天王有廟則就其廟無廟則望北爲位設香燈茶果設楊枝乳粥酥蜜餅食之屬三軍首路之日則祭道路神以車犯軷祭於故城外之首路封土爲山形蒲芻棘柏爲神主祭儀牲幣皆准上祭畢以卓轢之而過謂之犯軷軍在道路凡遇名山大川百神祠廟皆遣官以酒脯祭告

軒謀主說

王鳴鶴曰夫國家之大事在軍興三軍之司命在將帥夫人而知之也顧兵以詐立以利動以分合爲變爲將者不可不早計而預圖之此所貴在謀非聖智孰能與于斯哉呂望謀于周而周王良平謀于漢而漢興諸葛孔明謀于蜀而存炎劉於既燼其所規畫條說雖未可槩論然均之見必審而謀必當若憑蓍龜若持符券若燭照數計而不爽是謀之之道得也後世用之匪人遂黜權謀而一

切耻設焉獨不聞臨事而懼好謀而成仲尼氏嘗
以語由矣及至夾谷之會脅萊夷之膽於立談間
而敵自服夫豈狹衷淺識之士取具於旦夕者所
能彷彿萬一哉今東鄰兆壽海內豪傑扼腕而談
者賓鮮其人郎亡論埜狩若太公孔子倘然有良
平之儔出焉余不佞且願爲執鞭所甘心也

謀主

秦觀

兵家之所取勝者非特將良而士卒勁也必有精深敏悟之士料敵合變出奇無窮者爲之謀主焉古之人將有天下之事未嘗不先于謀故考訂鄉士之議參酌庶人之言所以謀之于明也拂龜端策灼之而辨兆揲之而分卦所以謀之于幽也易曰天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能夫謀者聖人所不能免也况於兵乎兵之道猶一人之身將者心也謀主者思慮也圖籍者臟腑也法制者脉絡也號令者聲

音也旌旗鼓鐸者耳目也車騎步兵者四肢也心之統臟腑總脉絡出聲音用耳目役四肢也精以思慮則外不壞于人事內不寇于陰陽思焉而不精慮焉而不熟則飢飽勞逸之遇漫然而不知寒暑溫涼之變冥然而不察冒犯水火攖觸金石無所不至矣故心雖明臟腑雖安脉絡雖通聲音雖和耳目雖聰明四肢雖便利不可以無思慮將雖良關鑰雖具法制雖謹號令雖嚴旌旗鼓鐸雖修車騎步兵雖練不可無謀主蓋將軍之于謀主也有之者勝無之者敗已

棄之而資敵者敗敵取之而助己者勝嘗用矣而或
棄者亦敗棄矣而或用者亦勝何以知其然耶昔楚
漢之強弱者不待較而知也而項氏乘百戰之威身
死東城劉氏以顛沛奔北之餘五載而成帝業何哉
漢有良平之屬而爲之謀楚有一范增而不能用也
故揚雄曰漢屈羣策羣策屈羣力楚憞羣策而自屈
其力屈人者勝自屈者負此所謂有之者勝無之者
敗也昔陳餘捨李左軍之計死泜水上韓信釋縛而
師事之遂收燕齊袁本初棄許攸之策攸奔曹公公

跣而迎之遂破冀州夫攸左車者豈欲負彼而忠此哉用舍之勢然也此謂已棄之而資敵者敗敵取之而功已者勝也昔張綉以精卒追魏師賈詡以爲不可已而果敗既又請收散卒而攻之已而果勝夫詡之爲綉謀一也從違不同則勝敗異變可不察哉此所謂嘗用矣而棄之者亦敗嘗棄矣而用之者亦勝也是以良將之待謀主也致之以禮而不敢慢交之以誠而不敢欺結之以恩而不敢厭遺其過差而略其鈇失所與圖畫者父子兄弟有不得而知焉古之

人所以談笑而折衝偃息而銷鬱者由此道也後世則不然將受命之日士大夫莫敢仰視而所訓幕府從事者往往皆闒茸取具之人一旦敵傳于障隍之下變發乎肘腋之間召而問之五色已無主矣是豈有補于萬分之一哉臣病夫世之論兵者止知重將帥之選急士卒之練講器械營陣之所宜究山川形勢之便而推風角鳥占之說至于謀主則未始一言及焉不知夫謀主者一軍勝敗之樞機也

舉人王文祿云如至一縣必諭知縣曰爾為知縣必

知一縣人才有謀者不拘縉紳士庶請之來咨詢之詢之一縣則一縣之謀集矣詢之一府則一府之謀集矣府縣積而爲省省積而爲天下則天下之謀集矣然集衆謀必先虛己畧去勢分屈降咨詢邇言不遺寸長必錄懽然如家人父子手足腹心之相與唯求蕩寇爲急則庶乎其可也宋岳武穆謀勇之全者也將出兵也猶且盡召諸統制環坐而飲食之先謀敵之所以敗我者至於六七熟籌其攻必無敗也乃行故每戰而無敗況其下

者而可不集衆謀乎是故用兵者必以集衆謀爲先也

吳郡生員盛之化云周文襄巡撫江南父老士庶無不延訪或時在路亦止輿受言陽明先生自入仕以至秉鉞動隨生徒顧問帷幄後遇逆濠之變若龍光黃受諸人或爲間諜或潛伺察或通機密皆以平日腹心爲之遂能成功遯年東塘毛公征交南大開言路有賞無罰謀士集者八十二人遂能開創故道洞見敵情奮士鼓行慴王納欵此皆前

事之足驗者

兵部尚書胡公世甯云自古詰戎練武專備蠻夷盜賊蓋以二者皆能戕殺生靈傾覆廟社故殺人以救人非得已也今境外四夷已有　祖訓不許輕伐　先朝惟責邊將謹備其來而或近屯百里之外勢將入寇則先伐其謀耳自來不曾遠征至于邊境叛軍即聽處決擒殺者律已明別無他議若民間盜起則宜查　累朝設立巡撫兵備　勑詞立爲定制務使練兵足食一聞盜賊生發即便擒

兵撲滅於微一面奏聞及其既久則宜撫捕兼行以散其脅從離其黨與而必殲其渠魁不許姑息若其一時失計稍有挫衄則當體念勝負兵家之常責圖後效以全功其若終無成功或先隱瞞坐視及有事地方等官或先爭權由阻其事或後忌成陰毀其功者皆當重治誤事甚者即照先年重例處以上定武畧

輯醫藥說

王鳴鶴曰國家所藉以安社稷衛生靈者必先于兵興之典故出萬死一生爲社稷生靈授命效力莫重於軍而爲將者所宜體䘏愛護亦莫重於軍故上必愛其下斯下必忠其上如手足腹心無間於內外而後鼓舞運動靡不如意此必然之勢也穰苴醫藥必親三軍之羸弱者爭先以赴戰矣起爲卒吮疽能得衆志韓秦不敢側目西河之境拊循之効驗可槩覩已夫民命至微而欲生惡死其

情則一吾旣以置其身於戈矛鋒鏑之下苟體卹愛護之非固是自棄其衆也旣自棄其衆一旦用以決戰而望其敵愾其將能乎故曰惟民是保而利于上又曰良將養士不易于身斯眞萬世之龜鑑哉乃輯醫藥而繫之臆說如斯云

疫氣諸病提說

古者行軍必急醫藥蓋結營必依山川㳂犯山嵐海氣兼之霜雪風雨奔走罷勞冱寒酷暑野屯露宿眾人氣穢交蒸疫病易起不服水土霍亂瘧痢憔悴有病不暇安臥調理必須預備藥餌藥雖數種醫者須擇隨營聽用審證診脈變通加減引而長之可以應變無窮用之有法按一七則起一人十七則拯十人是亦臨戎不可缺者也

治法

疫病初起一二日頭疼身熱骨節疼用芎蘇散發散而愈若兼有飲食停滯嘔吐等症用藿香正氣散

芎蘇散　治疫病頭疼身熱骨節痛傷風等症

川芎十兩 紫蘇一斤 陳皮十兩 茯苓十兩 甘草十兩 乾葛二十兩 半夏十兩 柴葫二十兩 枳殼十兩 桔梗十兩 香附炒十兩 冬加麻黄白芷各八兩 共為末每用兩許一七薑葱湯送下衣覆取汗

藿香正氣散　治四時不正之氣寒疫時氣山嵐瘴氣雨濕蒸氣或中寒腹痛吐痢中暑冒風吐瀉中

濕身重不伏水土飲食停滯嘔吐無汗等症

藿香二十兩 蒼朮一斤炒 厚樸一斤炒 陳皮一斤 半夏一斤 茯苓一斤 白芷一斤 桔梗一斤 大伏皮一斤 紫蘇一斤 甘草十兩 共爲末毎用一兩七姜湯下

疫病三四日得汗後來解眼眶痛或寒熱往來口苦嘔吐柴胡雙解散主之熱盛大便不通河間雙解散主之

柴胡雙解散

柴胡 黃芩 半夏 人參 甘草 乾葛 茯

苓　陳皮　芍藥各等分　姜三片棗一枚水煎服

河間雙解散　此方得其妙者變通無窮全在加減

即防風通聖散合益元散

薄荷一兩　黃芩一兩　連翹　石羔一兩　滑石七錢

川芎一兩　麻黃八錢　桔梗一兩　甘草一兩　朴硝五錢

荊芥一兩　防風二兩　円錢　當歸一兩二錢　芍藥

一兩　梔子一兩　白术一兩五錢　大黃審病加減

右共爲粗末每用一兩五錢再量病虛實加減白

滚湯下煎服亦可

瘄疾初發用藿香正氣散一二服用鬼哭丹截之

鬼哭丹瘄疾二三發後服此截之

黑豆四百九十粒 綠豆四百九十粒 雄黃二錢五錢

信石二兩 右爲末蒸餅爲丸如芡實大每服一丸冷水下忌熱飲食一日

痢疾初發用化滯丸行去積滯次用加味香連丸止之

化滯丸

丁香一兩 胡椒一兩 巴豆霜一兩 右爲末麪糊

爲丸菉豆大每服二十丸壯人加服白湯下

加味香連丸　止痢甚驗泄瀉亦治

五倍子四兩炒　黃連二兩炒　吳茱萸一兩　木香一兩

右爲末煮棗肉爲丸梧桐子大每服三四十丸米湯下

霍亂　夏月霍亂益元散凉水調灌　冬月炒鹽湯灌之　因食霍亂藿香正氣散主之　中寒霍亂吳茱萸鹽炒煎服再用茱萸煎熨臍下

益元散

滑石六兩 甘草一兩 共爲細末

中暑 黄連香薷飲主之

黄連半斤 香薷一斤 厚朴半斤 甘草四兩

每用四兩水一大盆煎二三沸去渣涼服暑月無病亦宜遍與服之則無中暑之患

中寒 冬月卒中寒邪厥冷僵仆急以繩束葱二斤切去兩頭如餅式火上燒熱安患人臍下上用火熨之即甦無葱則以湯濕布蓋臍下上用帶火熱灰熨之服附子理中丸

人參　甘草炙　白朮　乾姜炮　附子製各等分人參并半

右爲丸雞子黃大滾沸湯播下

備急丸　治卒暴百病中惡客忤治口禁停尸卒死

巴豆　大黃　乾姜各等分

右搗丸杵千下丸如小豆大每三丸苦酒下如杵口不開折齒灌之亦治心腹諸疾

槐花酒　治一切瘡毒不問已潰未潰焮痛發熱用

槐花一升炒黃入酒煎服其腫即消

萬病解毒丹

山茨菇 去皮洗焙二兩 文蛤 一名五倍子搥破洗焙二兩

千金子 去殼揀色白者紙包研去油成霜一兩 紅牙大戟 一名紫大戟洗焙一兩五錢 麝香 三錢研

右製法宜端午七夕重陽或天月德黃道上吉日修合量藥多寡預期數日前主人及醫者俱齋戒沐浴於靜室焚香將前五味各爲極細末重羅兩遍依方用糯米濃飲調和于木臼內杵千下極光潤爲度每錠重一錢每服一錠病勢重者連服通利一兩行用溫粥補住治一切飲食藥毒蠱脹瘴

氣惡菌河豚死牛馬駝驘等諸毒並用凉水磨服南方蠱毒瘴癘傷人纔覺意思不快即磨服一錠或吐或利隨手便愈癰疽發背對口天蛇頭無名疔瘇楊梅等一切惡瘡諸風隱疹赤瘇未破及痔瘡並用無灰淡酒磨服及用凉水調塗瘡上日夜各數次覺痒立効

轉毒丹　治發背癰疽不問淺深大小利去病根則免傳變不動元氣

車螯（紫背光厚者以鹽泥固濟煆令通赤候冷淨取末一兩）　甘草（一分）　輕粉（五分）

右一處爲細末每服四錢溫酒調下

偃方蠟礬丸　治一切癰疽托裏止疼痛護臟腑神妙不問老幼皆可服之

黄蠟一兩黄色好者溶開離火入白礬末一兩　右二味和勻用衆手急丸梧桐子大每服十丸漸加至二十丸熱水或溫酒送下日進二服即消

如神散　治癰疽便毒用明白礬不拘多少端午日晒如遇前症用五錢爲細末葱白七根搗爲大丸以滾酒送下汗出爲度

冲鋒酒　用硃砂末一兩大雄雞十隻爲宰取血以滚酒冲服臨陣能壯膽氣

神仙截法　治癰疽發背

眞麻油一斤煎十數沸傾出候冷　右用無灰酒二碗浸油內約五大盞許重湯溫稍熱通口急服一日盡之爲妙

立効散　治發背及諸癰癤

紫色皂角刺半斤不用枯者細搓火炒赤　生粉草二兩　乳香別研　半兩　沒藥一兩別研　瓜蔞五個去皮取內併仁研碎炒黃色用乾者不必炒

右為細末每服二錢無灰好酒調下無時候

治癰癤方　每覺有尖小癰癤疼痛發熱時便用生粉草節不炙不焙只日晒乾若無日只於焙籠盖上微火烘乾碾為細末以熱酒調一二三錢服連進數服疼痛與熱皆止

治喉咽一時疼痛水米難入無暇取藥急用土牛膝草根不拘多少洗浄擣爛加水一大盃米醋半小盞和勻絞汁徐徐嗽吐其汁嗽盡即効

又方治咽喉癰痛用金燈籠草擣取汁嗽喉即効

折傷金瘡說

夫折傷者謂爲物所傷於身體或傷刀斧或墜墮險地或爲撲跌傷筋挫骨損皮破肉遂致傷生有死血出不止者有瘀血停積於臟腑結而不散者治之不早則有入腹攻心之患不可勝言凡遇前症當視所傷輕重如皮未破而內損者必有瘀血停積先宜逐去瘀血然後和血止痛若肌肉裂破流血過多者宜調氣養血兼補脾胃爲主大抵失血之脉沉細者生實大者死初傷之時切不可飲冷水亦不可食熱物

盡血得寒則凝滯得熱則妄行至于所忌暴怒勞力過飲房勞悉皆慎之一不慎則未有不死者矣

寸金丹

天花粉三兩　姜黃一兩　赤芍二兩　白芷一兩

右爲末此一方治金瘡重者筋斷脉絕血盡人亡須用繩索及絹帶扎處血路然後用此藥以茶清調敷用軟絹縛之其血立止其腫頻消若金瘡着水番花者可用韮汁調敷瘡口兩傍以火微炙之或用稻稈烟熏之瘡口水出即愈

百草丹　治金瘡

五月五日平旦使四人出四方於五里採一方草木莖葉每種各半把勿令脫漏一事日午時細切碓擣令極爛仍先揀好石灰一斗同杵之復選大實樹三兩株鑿十竅令可受藥然實于竅中緊閉之畢用麻油擣石灰密泥不令泄氣更以桑皮纏定令牢到九月九日午時取出陰乾百日藥成擣之曝令極乾更擣用絹羅之凡有金瘡傷損血出用藥封裹勿令轉動十日即瘥矣不腫不膿不畏

風若傷後數日始得葯須先用溫水洗令血出即

敷之此藥大驗如神預多合之金瘡之要無出其

右者

治金瘡并木石傷損

用好陳石灰六兩研碎篩過錦紋大黃一兩切塊

同石灰鍋中炒過紫色爲度去大黃再篩過敷傷

處立効

止痛生肌散　治刀斧傷出血不止

乳香　沒葯　兒茶　桑皮炒　龍骨水飛　石

膏煅水飛　黃丹水飛　眞三七各等為末摻之立止

當歸導滯湯　治重物壓傷或高處墜下或吐血不能禁止或刀箭所傷瘀血在內胸腹脹滿喘促氣短

當歸　大黃各二兩　共為末每服二錢不拘時童便和酒調服

芎歸湯　治去血過多昏暈等症

川芎五錢　當歸一兩　共為片水煎臨服入童便酒各一大盃熱下

又方　治金瘡折傷不問輕重以童便一碗入酒半

碗煎沸温服以防惡血攻心之患不飲只用童便

金瘡藥　用馬齒莧韮菜根連須葱陳石灰共調搗為餅子陰乾爲末乾掺其血卽止

又方　用白馬糞不拘多少晒乾爲末凡遇刀斧所傷乾掺其血卽止

葱搭法　治打撲損傷腫痛

用葱頭切爛炒焦搗搭患處冷則再易止疼消腫散瘀

治殺傷不透膜者

用乳香沒藥各一錢研爛以小便半盞好酒半盞同藥通口服然後用花蕊石散或烏賊魚骨或龍骨爲末傳瘡口上立止

治金瘡內爛生蛆者

右以皂礬飛過爲末乾摻其蛆即死

治金傷肚腹腸出者

右以避風處用麻油潤手安腸入內以桑皮作線縫之更以熱雞血塗上一夜次用止痛生肌散或花蕊散敷貼仍用磁石三兩燒紅醋七次搗碎研

如粉滑石三兩鐵精三兩右爲末細研勻每服一錢七分溫酒調下日進三兩服

治藥毒箭頭在身不出

雄黃細研一分 粉霜細研半兩 蜣蜋四兩研末生用 巴豆三粒去皮殼別研如泥生用 右用研勻以銅筯頭取乳汁塗點瘡上頻頻用之次日瘡熱箭頭自出

又方 治毒箭所中

右擣藍葉汁一升飲之渣傳瘡上若無藍取青布漬絞汁服之并淋瘡中鏃不出擣鼠肝塗之鼠腦

亦得用之即出

治箭頭不出方

蜣蜋自死者十箇 土狗子三個 婦人髮灰少許

右將蜣蜋去殼取白肉與二味同研如泥用生塗中箭處如膏塗後內微痒即以兩手蹙之其箭頭自出

治骨中箭頭方

雄黃一分 蜣蜋一分研 石灰末一分 牛糞火燒令赤色 威靈仙一分 朔桂鼠一枚去頭取血 右為末入鼠血并煉

搽允如黄米大納瘡口中其箭頭自出

又方　治骨中箭頭

巴豆一枚去殼　膩粉一分　砒霜少許　磁石半兩細研　蜣螂一枚

右爲末以雞淸和丸如菉豆大用生男子乳汁化一丸撥在破處上用醋麪紙封貼常痒痒極不可忍其鏃自出也多年者兩上當年者一上卽出箭鏃

破傷風論

破傷風者先有破傷風風邪襲入瘡口其症大似傷寒

而瘡口緊緒白痂是其驗也或發熱或寒熱間作甚則口噤目邪身體彊直如角弓反張之狀死在旦夕矣法當同傷寒處治因其有在表在裏半表半裏三者之不同故不離乎汗下和三法也是故在表者汗之在裏者下之在半表半裏之間者宜和解之又不可過其法也

羌活防風湯　治破傷風邪初傷在表

羌活　防風　川芎　藁本　當歸　白芍　甘草各四兩　細辛　地榆各二兩　右藥味每服各

一兩水二盞煎至一盞去渣溫服不拘時量緊慢加減用之熱加黃芩二兩大便秘加大黃一兩緩緩利過

奪命散　治破傷風如角弓反張牙關緊急

天麻　白芷　川芎去皮各二錢　草烏　雄黃各一錢

右爲末酒糊丸如桐子大每服十丸溫酒送下

定風散　治破傷風牙關緊急

天南星　防風　右爲細末破傷以藥敷瘡口然後以溫酒調一錢服如牙關緊急角弓反張用藥

二錢童便調下

行軍烟火所傷

凡遇烟火所傷切不可用冷水冷物熱得冷氣則却擊搏爛入筋骨愼之愼之○一方用麻油浸黃蜀葵花敷上○一方用爛黃柑汁塗之○一方用多年白螺螄殼火煆爲末瘡破乾摻不破清油調敷○一方用側栢葉搗爛敷上○一方用寒水石大黃黃栢各等分爲末蜜調敷之

冬月手足皴裂

凡士卒冬月涉水一切風雪凌凍所苦手足面目皸瘃血出一方用清油半兩以慢火煎沸入黃蠟一塊同煎候溶入官粉五倍子末少許熬令稠紫色爲度先以熱湯洗火上烘乾即用藥敷上以薄紙貼之○一方用瀝青一兩黃臘一兩共熬攪勻瓦礶盛貯先以熱湯洗令皮軟拭乾將藥用慢火畧烘溶敷之○一方用茄子根濃煎湯洗過以黃丹爲末猪油調敷

救五絕死

一救溺水死者用皂角爲末綿裹塞糞門放大凳卧

着脚後凳墊起一二磚用鹽擦鼻中待水自流出切不可倒提出水但心下溫皆可救○一方急解衣帶艾灸臍中令二人以蘆管吹其耳中即活

一救木石壓死并從高跌死氣絶不能言者取藥不便急擘開口以熱小便灌之○一方豆豉一大盞水兩碗煎三沸去渣服

一救夏月途中熱死者不可用冷水灌沃及以冷物逼外得冷即死宜移置陰處急取路上熱土於死人臍上作窩多令人尿溺於臍中又取路上熱土并大

蒜同研爛水調去渣灌下

一救冬月凍死及落水中凍死微有氣者脫去濕衣解生人熱衣包之用大米炒熱熨心上取炒竈灰令熱以囊盛熨心上冷則緩之令煖氣通溫以熱酒或姜湯或粥飲少許灌之即活

一救中百毒急死用甘草同黑豆煎湯灌之○一方以麻油灌之○一方以芫荽根搗爲汁半盞和酒服之

門生 廣陵方元壯 貴陽鍾伏武 仝校

登壇必究卷三十三

淮陰王鳴鶴　編輯

姑蘇袁世忠　校正

輯陣圖說一

王鳴鶴曰積卒之象見于天文是陣法不始乎人而始乎天易曰天垂象聖人則之是已上古聖賢輩出如黃帝五陣風后八陣無非因五行八卦而推演之循環無端何神也至于春秋戰國之世或考天象或因地宜各成一家愈變愈詭乃至象棋

亦以列陣此不過假象于奕以寓縱横闔闢之妙疾徐疏數之機要自方寸中得之爾今考陣法亦多杜撰無關决勝似宜有所去取竊恐世之覽于茲編者以爲畧而未備又慮湮沒既久而好事者或妄有增輯則繁雜愈不可辨而使古先聖賢立法之微妙愈失其眞矣今凡係陣法皆存之其去其取在爲將者因時變化愼毋拘拘於成法爲哉

○積卒陣記

積卒之象天之陣也在翼度西南其星十二點布爲內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也合內外而爲九九軍也各三星品連而相統以爲左右前後四獸之局向於前者 前拒之爲鳥陣也向於後者 後拒之爲蛇陣也向於左者 左角之爲龍陣也向於右者 右角之爲虎陣也又外體圜 天陣布也內體方 地陣布也外四隅各一 風雲起四維也東西各二 天沖居左右

也內二縱相對　天衡居前後也二橫相對　地軸貫中央也又外四位之相間各離二星之廣　內四星之相去各離一星之廣　陣間容陣隊間容隊也前參連如後參連　左參連如右參連　以前為後以後為前四面如一觸處為首也令有五營　散有八陣　數起於五而終於八也以內之四統外之八四奇偶令於八正八正取稟於四奇也其法咸備如此豈非自然之理乎蓋民物有治亂夷夏有盛衰帝王有興替賊盜有熾滅冥冥之中天

所陰制而默調者蓋用以此其陣至簡而備至約而

要至整而周聖人雖智其何能加於此

積卒五營

積卒十二星并占出宋天文志步天歌

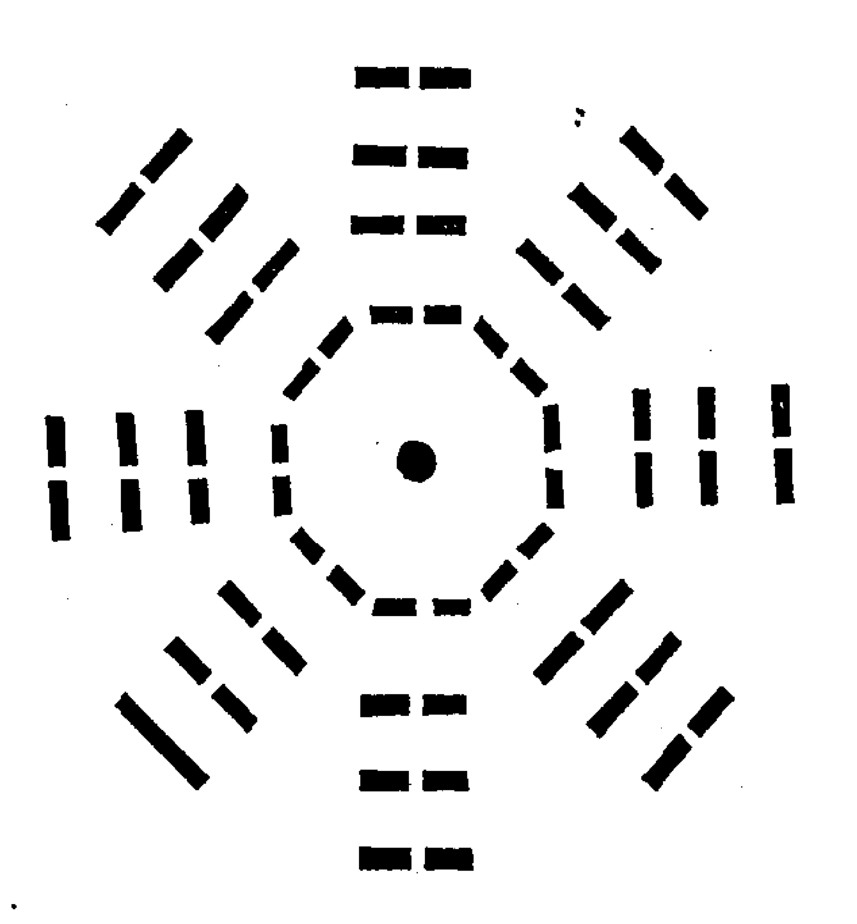
○師卦陣記

師卦之陣伏羲氏王天下之所作也伏羲仰觀積卒宿而得五營九軍之數乃以一卦當一星十二星而布十二卦布四坎於中以為貞布八坤於外以為悔環八方坤坎之相涵營在其中矣對待交互其変六十有四叉八坤四坎積爻三十有二拆陰畫之偶其畫亦六十有四陣在其中矣坤者順也靜也坎者險也不可測也或靜或不可測奇正在其中矣一陽居

中而用事內外三十二陰皆爲所率將在其中央南爲先鋒北爲後游東爲左翼西爲右翼東南爲前軍西南爲右軍東北爲左軍西北爲後軍陣在其中矣初爻爲殿二爻爲中三爻爲戎四爻爲駐五爻爲前六爻爲先鋒卒在其中矣內外相維大小相包四面如一觸處爲首節制在其中矣故名其卦曰師有師之象也所謂作易以通神明之德以類萬物之情蓋如此文王係卦辭重順義而貴逃將也周公係爻辭辨進退而察動靜也孔子係象傳務養民以得其心

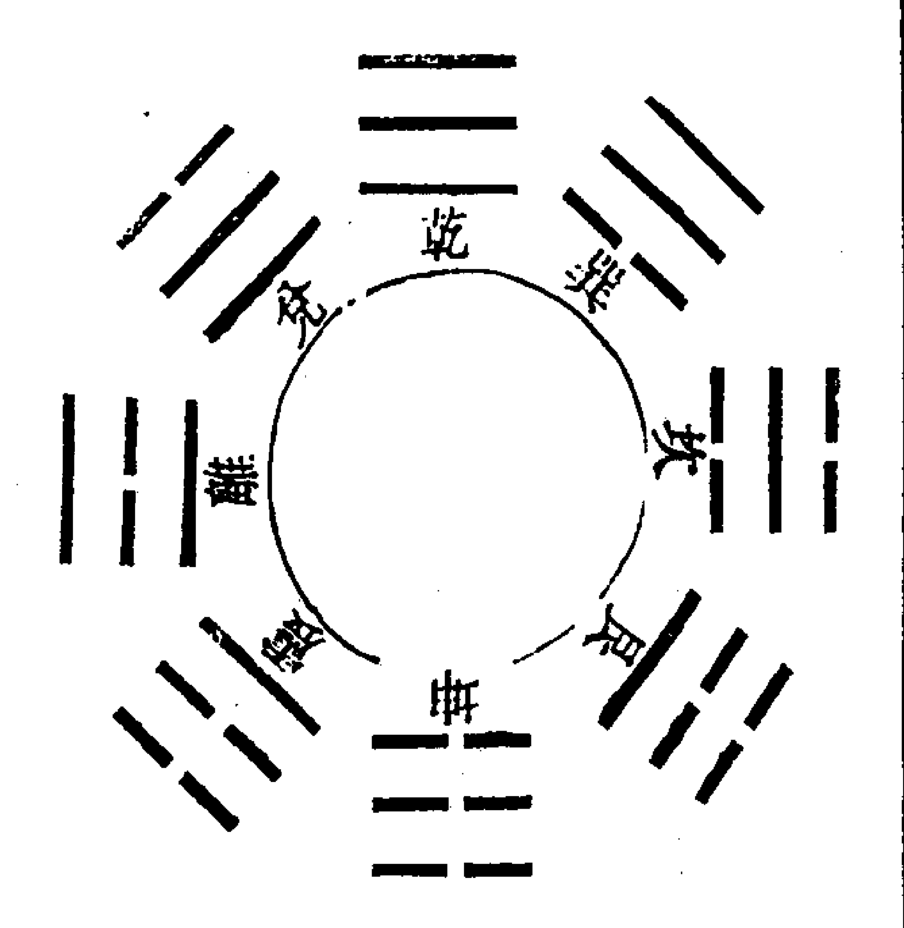
也以伏羲之陣兼三聖之辭則師爲直將爲明兵爲和陣爲武仁義節制兩者備矣以王天下其孰不服不率者哉故曰後世兵書之繁不如師卦之約乃此之謂與

師卦九軍陣



師卦辭爻象出易經

伏羲縱布八卦



係辭天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射

此八卦對待方位也

○握奇陣記

握奇之法軒轅黃帝王天下之所作也神農世衰諸侯相侵伐黃帝習用干戈以征之其陣觀於易象而爲形其布列本於先天對待而起數天地定位故首布乾而坤山澤通氣故次布兌而艮雷風相薄故次布巽而震水火不相射故次布離而坎布於乾坤之外四陣爲天天包乎外也布於乾坤之內四陣爲地

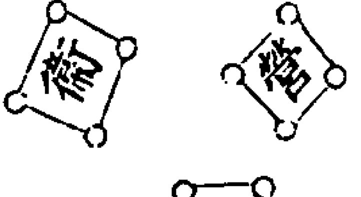
地載乎內也布於兌巽艮震之外四陣爲風雲風鼓於天而變化雲出於地而飛揚也布於離坎之外四陣爲天衝卯酉相射之義也布於兌艮巽震之內四陣爲天衡衡者窺天之器璣璇而衡居其所也布於離坎之內四陣爲地軸軸者車之樞要輪轉而軸執其中也規環爲圓對待爲直直而布之故曰縱布也其陣九其陣六十四其形圓其象爲龍乾爲首坤爲尾兌艮巽震爲四足坎離爲兩翼也奇者圓之數也凡物之圓者外圍三則內徑一三各一奇師卦外焉

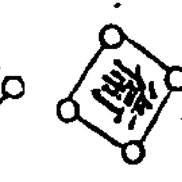
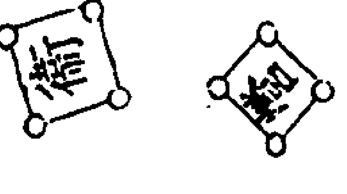
八坤其畫二十有四其蓍策積老少一千三百四十四內爲四坎其畫有八其蓍策積老少四百四十八內得其一外得其三三爲外營一爲中軍大將握之故取其名爲握奇戰榆罔于坂泉擒蚩尤於涿鹿之野者斯陣之勝也是時黃帝遷徙無常處城郭宮室未備輒以兵師分內外爲營衛內營四外營十二以包之中衛二十七包外營外衛二十有八又包中衛攻守居行其法一而已矣

黃帝縱布握奇陣

握奇九軍陣

握奇營衛



黃帝握奇經曰風后所作縱布二天二天次之縱布四地次於天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衝於其前後縱布地軸居其中央右古經文凡六十字所以記陣之名數及布列之支序約而極備眞聖人之筆也後世握法經一本有范蠡樂毅韓信等註相雜蓋范蠡樂毅乃古人傳註之法約其義爲傳以係于經文之前至韓信張良次序兵法又得范樂之傳爲大傳至小傳也後錯而爲一經傳不分辭義不明公孫宏徒於難通之處增字發明則雜亂愈甚今畧辯別而分析之

如左云

握奇經傳義大傳范蠡樂毅之文傳下小註韓信之文圖外小註公孫宏增字發明也

縱者直陣龍象也三十二隊陽十六隊天衝八隊天衝八隊風三十二隊陰十二隊地軸十二隊地衝八隊雲○天地之衝爲虎翼天地之後衝爲飛龍風爲蛇蟠雲爲鳥翔天地以下八重以列或曰握奇望敵即列其後奇兵以犄角重列不動

或分而爲八或合而爲一分合各隨人之多少觸類而長天圓布前爲左後爲右天地四望是也天衝居兩端其次雲其次風左右相向是也○公孫宏曰此爲動地方布風雲各在前後衝之前其次地居中間兩地爲軸是也○公孫宏曰此爲靜縱曰縱布二天二天次之縱布四地次於天後縱布四風

挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衡居其左右縱布天衡居其前後虛實二壘是也○天前衡居其左天後衡居其右雲居四端縱布地軸居其中間公孫宏曰人多傳韓信釋詁天圖布以下與此微有差異而范蠡樂毅相雜今有錯綜於中其部隊或三十或五十變通之理寄之明哲不復備載千古以來其文不備多悞口訣以相傳授今於難解處增字以發明之耳

○五行三才陣記

五行三才之陣周太公呂望開國之所作也軒轅制陣始於五方終於八向五方者教鬬之用其半也八向者戰陣之用其全也太公翦商乃轄其法開方一

千二百步畫爲九區中區爲中軍外八區爲外營制軍三萬分爲五軍布於中央四偶以爲陣法前後左右四區立表其中以爲閑地教閱之所蓋天地之數水位西北火位東南金位西南木位東北土位中央五陣依五方而布之故以五行爲名也至乎陳師野外與敵交鋒五方五軍爲正各安其所五步六步一止齊五伐六伐一止齊者也復於前後左右之間各出一陣以爲奇猋馳突擊進退無常是謂三才陣蓋天位乎上人位乎中地位乎下奇兵以前爲上以後

爲下以左右爲中三停而出之故又以三才爲名也

莫非詭其名以秘其法實五行三才同一陣而已或

者謂五行黄帝所作三才太公所增又謂方圓曲直

銳之形爲五行日月星辰斗杓指皆爲天才山川險

易丘陵水草爲地才將師士卒器用之資爲人才此

後世兵家臆度之說悞之甚矣

太公開方教閱五行陣

金陣		水陣
	土陣	
火陣		木陣

唐太宗問曰太公書云地方六百步或六十步表十二辰其術如何李靖對曰畫地方一千二百步開方之形也每部占地二十步之方橫以五步立一人縱以四步立一人凡二千五百人分五方空地四處所謂陣間容陣也武王伐紂虎賁各掌三千人每陣六千人共三萬之衆此太公畫地之法也

太公增五行為三才陣

金陣	天陣	水陣
人陣	土陣	人陣
火陣	地陣	木陣

太乙統宗曰太公增天地人而爲三才方諸井田計九百畝畫爲井字中百畝爲公田外四旁八百畝爲私田八陣之制中井虛五之地大將居之四旁八區四奇四正之將寓焉是爲三才之陣也

○農兵陣記

農兵之陣周公封建之所作也夏商制單天子六諸侯三次國二小國一周公因之體國經野其制更詳小國子男地方五十里田一鄉一遂鄉遂之民各萬二千五百家次國伯地方七十里鄉遂倍之民倍之

大國公地方百里鄉遂三之民三之天子地方千里
鄉遂六之民六之軍之等視鄉焉卒之數視民焉以
是爲差凡四時皆有教春以蒐辨鼓鐸鐲鐃之用夏
以苗辨夜事之用秋以獮辨旗物之用冬以狩辨車
騎戰陣賞罰之用凡教閱地三百五十步立表四行
平列行陣不示人左右中前後之分凡平居五家爲
比比有長五比爲閭閭有胥四閭爲族族有師五族
爲黨黨有正五黨爲州州有長五州爲鄉鄉有卿有
事以比人爲伍同伍爲列比長爲公司馬以閭人爲

兩同兩爲拒胥爲兩司馬以族人爲卒百卒同一車族師爲卒長以黨人爲旅同旅五車爲一隊黨正爲旅師以州人爲師同師二十五車爲偏州長爲師帥偏將是也以鄉人爲軍同軍五偏爲陣命卿爲將軍一陣之大將也寓兵於農此之謂也一軍者偶二軍分上下三軍中以奉公左右爲二拒六軍前右爲拒中爲先鋒左爲備後爲殿中以奉天子六軍皆爲正奇兵在正軍之外從兵又在奇之外此皆不載之法矣春秋之時諸侯有戰而不敗者孰非得其大畧哉

五人爲伍

人　　　人

人

人　　　人

二十五人爲兩

人人人人人　　人人人人人

人人人人人

人人人人人　　人人人人人

百人為卒

右
从从人 兩 从从人
从从人
从从人 从从人

前
从从人 兩 从从人
从从人
从从人 从从人

○

後
从从人 兩 从从人
从从人
从从人 从从人

左
从从人 兩 从从人
从从人
从从人 从从人

五百人爲旅

右卒

前卒

中卒

後卒

左卒

二千五百人爲師

右旅

前旅

中旅

後旅

左旅

一萬二千五百人爲一軍

前師

右師

中師

左師

後師

大國三軍師

下軍

前師
左師
中師
右師
後師

上軍

前師
左師
中師
右師
後師

中軍

前師
左師
中師
右師
後師

小國一軍陣

<table>
<tr><td colspan="2">前師</td><td rowspan="2">右師</td></tr>
<tr><td rowspan="2">左師</td><td>中師</td></tr>
<tr><td colspan="2">後師</td></tr>
</table>

次國二軍陣

下軍

前師		右師
左師	中師	
	後師	

上軍

前師		右師
左師	中師	
	後師	

天子六軍

右軍

前軍

先鋒

後軍

中軍

左軍

周禮 軍伍之制陣法不載 小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役田獵功力之事以比追逐胥伺捕寇盜以令貢賦施政令人貢賦之事乃均土地以稽其人民而周知其數上地家有夫有婦爲家七人可任也者家三人中地家六人可任也者家二人下地家五人可任也者家一人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨饒也唯田獵也與追胥竭盡也作行也○大司馬凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次

國二軍小國一軍軍將皆命卿二千五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅師皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人

周禮大閱立表圖

五十步

百步

百步

百步

車車車車車車車車車車車車車車車車車車

周禮大司馬中（音仲）春教振旅（振整其衆）司馬以旗致民平列陣（一字平列以爲陣）如戰之陣辨鼓鐸鐲鐃之用以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田中夏教茇舍（草止之也）如振旅之陣羣吏撰車徒（撰擇兵車步卒）讀書（述事爲書）契（合衆爲契）辨號名之用帥（軍將以下）以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載太常（日月爲常）諸侯載旂（交龍爲旂）軍吏載旗（熊虎爲旗）師都（謂載）

卿之位載旜通帛為旜鄉遂載物雜帛為物郊野載旐龜蛇為旐百官載旟鳥隼為旟各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田而蒐田之法中冬教大閱大閱兵而習戰前期先大閱之期羣吏謂鄉師以下戒衆庶修戰法虞人山澤之虞萊所田之野為表除去田草立表田之日司馬建旗于後表第一表也之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致致之大司馬質明天正明弊仆也旗誅後至者仆旗而後至者誅之乃陳陳列車兵車徒步卒如戰之陳皆坐使坐聽誓羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以

鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗（植所作者）車徒皆作（起也）鼓行鳴鐸車徒皆行及表（第一表）乃止三鼓振鐸（掩其口而振之）羣吏弊旗（又作其旗）車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐸車驟（驟足而進）徒趨及表（第三表）乃止坐作如初乃鼓車馳（決圍而去）徒走（遠也）及表（第四表）乃止鼓戒三闋（鼓以三為節）車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表（退至第一表）乃止坐作如初遂以

狩田

○魚麗陣記

魚麗之陣鄭大夫子元之所作也鄭爲大國其賦三軍一軍五偏一偏五隊一隊五車五偏五方而立爲方陣以偏居前以伍承偏之後彌縫之間如魚隊之附故名爲魚麗陣按周制而爲者也周制五車爲一隊二十五車爲一兩一百二十五車爲一軍鄭不稱師而稱偏一師各當其一面故也周以百人爲卒一卒分爲四兩兩各二十五人四面環車而立一車甲士三人爲中兩各當其一面戰合用奇而車出則卒分列車之兩旁隨車而進先偏後伍伍承彌縫其法

同也但鄭人好奇其名而目之魚麗如宋華氏鵝陣

鵝陣皆此義矣兵不厭詐此之謂也考鄭之素嘗克

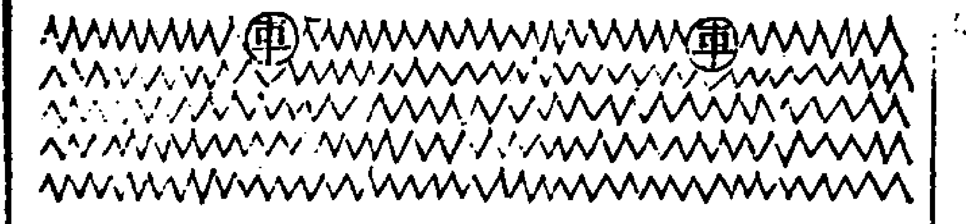
叔段于鄢矣又困州吁而入之許矣又與魯師敗宋

人于菅矣又因卞莊刺虎之勢一代宋衛蔡三國而

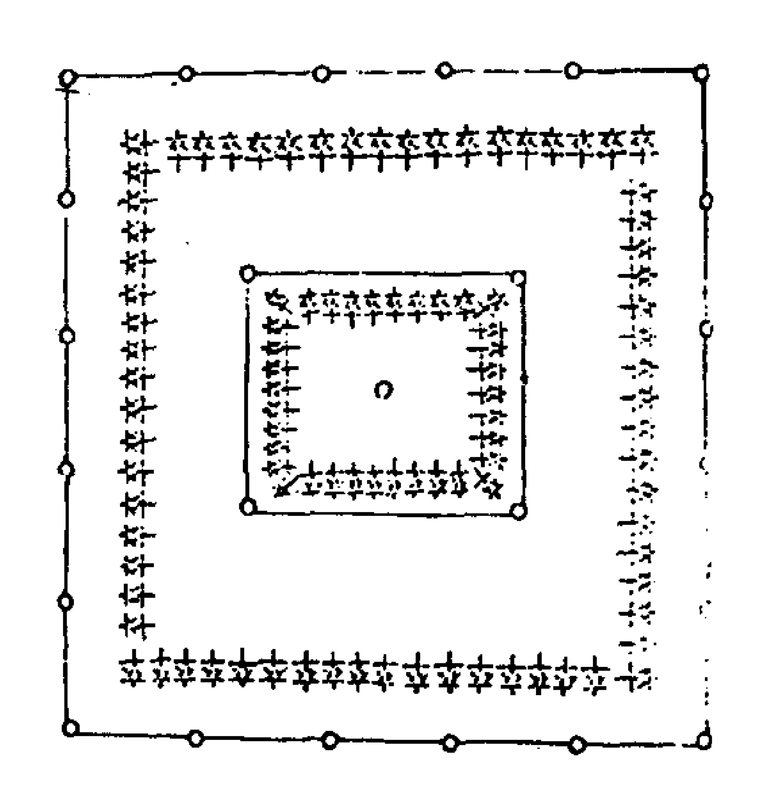
盡取之又爲三覆以待北戎衷戎師於中前後夾擊

而盡殪之其制陣之勝可見矣

魚麗陣兩車布列法



二十五車布列魚麗法



鄭魚麗三軍陣

下軍

上軍

中軍

左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭鄭伯禦之王爲中軍（中軍無將王自爲之）虢公林父將右軍蔡人衛人屬焉周公黑肩將左軍陳人屬焉鄭子元請於鄭伯爲左拒（左軍結爲方陣）以當蔡人衛人爲右拒（右軍結爲方陣）以當陳人曰陳亂而不整民莫有鬭志若先犯之必奔王卒顧之必亂蔡衛不救固將先王卒而奔既而三軍萃於王卒可以集事鄭伯從之使曼伯爲右拒蔡仲足爲左拒原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陣先偏後伍伍承彌縫戰於繻葛

命二拒曰旝動而鼓蔡衛陳皆奔王卒亂鄭師合而攻之合三軍衆攻王卒王卒大敗

○荆尸陣記

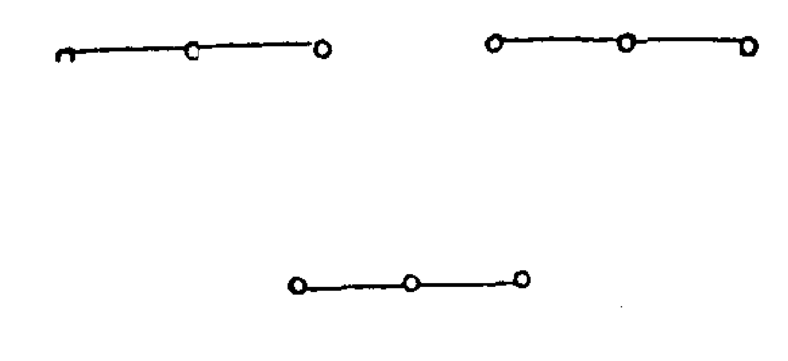
荆尸之陣楚武王覇天下之所作也楚自若敖蚡冒之世篳路籃縷以啓山林至武王始為軍政而備於莊公荆楚地尸陳也故號荆尸其法五十人為兩百人為卒十五乘為偏以其山澤之國車少人多車各一卒一兩為上中下三軍中軍以奉公上下分左右二拒蓋方陣也公有親戎分為左右二廣一廣各一

偏陣後別有游闕四十乘行則前軍爲先鋒戴旆爲號慮敵有無右軍次之挾輔爲戰備中軍主節制如懸權左軍次於中軍見地有委草知前軍見敵也急追而進以相應後軍拊之勁然以殿其後卽行次之間而陣立成矣然車戰之法作於先王惟先王能用之先王何心哉敬事而懼之心也楚雖有其法而無其心莊王與晉人邲之戰未陣以逐趙旃車馳卒奔陷入晉軍之中共王與晉人鄢陵之戰三遇郤至之軍而遭喪其目輕播妄動如此何有於先王之政哉

楚軍一乘布列法



楚十五乘為偏法



楚荆尸陣

左傳楚武子作荆尸以伐隨授師子〔子銘屬晝楚人至此方識〕制長兵以授旅也〕以立陣法莊王覇强克庸戎以來無日不討軍實而申儆之三軍以爲正兵二廣以爲親戎〔廣兵車名廣各十五乘〕左右游闕以爲游兵〔遊兵主往來主補缺慭以上三句皆言奇正之等〕廣有一卒〔百人爲卒〕卒偏之兩〔十五乘爲偏卒在廣之兩旁一說二十五人爲兩〕於陣則分爲二拒〔上軍左拒右軍右拒以上言卒伍行陣法〕之調卒商農工賈不敗其業卒乘輯睦不奸於事〔調卒有法如此〕軍行右轅〔軍出行在途則右軍夾轅以爲戰備〕左追蓐〔前軍蓐草爲蓐左軍急追而進〕前茅慮無〔前軍載茅以爲首慮敵有無見敵則去茅〕中權

中軍主權衡以爲進止後勁後軍主堅勁爲殿此言軍行在途之法行軍之翼日則輜重至輜重去大軍之後只一日得其遠近之節如此

○崇卒陣記

崇卒之陣晉卿中行穆子荀吳覇天下之所作也晉舊法用周制五人爲伍十伍爲兩百人爲卒二十五乘爲偏每攻守二乘卒百人攻車七十五人前拒一隊左角一隊右角一隊守車二十五人爲廝養樵汲炊爨守裝之用凡興兵十萬用車輕重各一千乘也荀吳伐無終山戎大鹵之地阨而險始舍車爲步步加車

布蓋一伍五人分左右前後中五方而立一兩二十五人亦分左右前後中而立方各一伍也一車甲士三人以居中九十七人分居左右前後方各一兩也五車爲隊車之布如卒之布二十五車爲偏偏之布如隊之布五偏爲陣陣之布如偏之布毀車爲行雖不用車而車法在其中故其卒分爲五陣以相離各居一處而疏列之卽一偏之法也蓋車法起於步法而步法不外於車法焉其前兩後五左叅右專陣之衆寡不同者實因地形險夷之便而增損其數出於

一時之權宜也孫子曰水因地而制流兵因地而制形太公曰山谷之戰鳥雲之陣言如雲飛鳥散其陣不一苟異得之膂三軍之國其後借用四軍五軍六軍大抵節制皆依伍法爲之而已耳伍法爲古人所重如此夫

齊衆卒陣

晉四軍陣

上軍　下軍

新軍

中軍

晉五軍陣

左傳晉荀吳伐無終及羣狄于太原（大鹵）將戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨（險也）以什（十人）共車必克（以步共車陣之用有克之之理）困諸阨又克（阨地利用寡）請皆卒自我始（魏舒先自去車）乃毀車以爲行（步陣）五乘爲三伍（併五乘之卒分分爲步隊三陣大約臨時分布取其立成陣也）荀吳之嬖人不肯卽卒斬以狥爲五陣以相離（步卒四陣兵車一陣五陣各居一處）兩於前（前二隊）伍於後（後五隊）專爲右角（右地勢險故一隊）叅於左（左地勢平故三隊）偏爲前拒（車常前以爲禦）以誘之（爲離散之陣以誘狄至）翟人笑之（笑其失常）未陳而薄之（乘狄未陣追而擊之）大敗之

〇雞父陣記

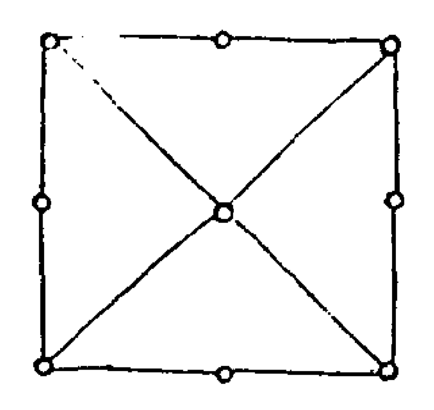
雞父之陣吳公子光吳王闔廬覇天下之所作也吳舊無車乘三軍皆步兵其法三萬人爲三軍一軍一萬人分爲百行一行卒百人行頭皆用官師擁鐸持戟建肥胡之旛奏文犀之渠十行一嬖大夫建旗提鼓挾經兵書也秉枹百行一將軍載常建鼓挾經秉枹萬人以爲方陣中軍白裳白旂素甲白羽之矰望之如荼王親秉鉞載白旗以中陣而立左軍亦如之皆赤裳赤旟丹甲朱羽之矰望之如火右軍亦如之皆元裳

元旗黑甲烏羽之矰望之如墨吳制軍容如此其無詭形匿情分合變化之法可知矣又無車乘故不敢抗於諸侯也巫臣怨楚以楚之一卒適吳舍其偏兩之一（車一乘 卒一兩）教吳車戰至是始伐州來在楚東有二法小偏九乘大偏十五乘小偏一乘居中八乘裹之中四隅為正四方為奇大偏三乘居中十二乘裹之中與四隅五乘為正四方八乘為奇雖一偏之寡而奇正已具觀雞父之戰以罪人居先三軍居後只步於先以車居後豈非緣車制而得奇正之術耶巫臣

能教吳車制而不能教之戰戰勝之功公子光之智

勇足以發之故也

吳九乘爲偏法



吳雞父陣

公子

掩餘

吳王

左傳吳人伐州來（楚邑）楚薳越帥師及諸侯之師救之（時楚令尹子瑕以疾從故薳越攝其事）吳人禦於鍾離楚令尹子瑕卒於軍楚師熸（失氣）吳公子光曰諸侯從於楚者眾而皆小國也畏楚而不獲已是以來吾聞之作事威克其愛雖小必濟（尚威之意）胡沈之君幼而狂（二國之君年幼而性無常）陳大夫齧壯而頑（夏齧年雖壯而性愚）頓與許蔡疾楚政（三國皆怨楚）楚令尹死其師熸帥賤多寵（薳越非正帥無以服軍中寵嬖之心）政令不一七國同役而不同心帥賤而不能整無大威命楚可敗也若分師先以犯胡

沈與陳必先奔三國敗諸侯之師乃搖心矣諸侯乖亂楚必大奔請先者去備薄威（示弱）後者敦陳整旅吳子從之戰于雞父吳以罪人三千（去備薄威指此）先犯胡沈與陳為三軍以繫於後（敦陳整旅指此）中軍從王公子光帥右掩餘帥左吳之罪人或奔或止（因徒不習戰）三國爭走而亂吳師擊之獲胡沈之君及陳大夫舍胡沈之俘使奔許與蔡頓曰吾君死矣師譟而從之三國（許蔡頓）奔楚師大奔

○內政陣記

內政之陣齊大夫管仲霸天下之所作也齊始從周制作三軍三萬七千五百人車三百五十乘一軍五偏一偏二十五車一車卒百人一卒分爲四兩一兩分爲五伍管仲至是乃更之制國三萬人車六百乘一軍各五旅一旅小戎之車各四十乘一乘卒五十人五十人分爲十伍以爲三軍中軍公帥之左軍國子帥之右軍高子帥之別有卒一萬車二百乘爲奇兵比周制雖有不同其實皆起於五也厥後莊公代衛有先驅申驅啓胠廣戎騆乘大殿等入陣之名無

非管仲之遺制其獨無三軍之正者恐傳者之記失其詳也蘇洵之論乃謂周制一萬之有二千二千之有五百其數奇而不齊則其陣觧而且曲管仲欲以歲月取天下務爲簡畧速勝之兵一軍一萬人則其陣如貫繩如畫棋疏通洞達雖有智者無所施其巧此老泉臆說不足與論齊兵也蓋三軍者受之於君者也先驅申驅大殿駟乘啓胠戎廣此則將之所自出者其陣之奇孰過於管仲若其陳若貫繩若畫棋何足以爲陣安能以伯於諸侯哉

管仲內政陣

國語齊桓公任管仲作內政以寓軍令五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍令五家爲軌故五人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以獀（蒐同）振旅秋以獮治兵是故卒伍整於里軍[illegible] 郊內教既成令勿

使遷徙伍之人祭祀同福死喪同恤禍災共之人與人相疇（匹也）家與家相疇世同居少同游故夜戰聲相聞足以不乖晝戰目相視足以相識其懽欣足以相死居同樂足同和死同哀是故守則同固戰則同彊君有此士三萬人以橫行於天下以誅無道以屏周室天下大國之君莫之能禦也有革車八百乘（多二百乘爲卒萬人以爲副二倍從之兵）擇天下之甚淫亂者而先征之即位數年東南多有淫亂者萊莒徐夷吳越一戰帥服三十一國

齊莊公伐衛陣

先驅

啓　　胠

申驅

廣　　戎　　中軍　　戎　　廣

公

驂乘

大殿

左傳秋齊侯伐衛先驅（前鋒軍名）轂榮御王孫揮（王孫揮為先驅帥轂榮為御）召揚為右（為先驅王孫揮之車右）申驪（次將單名即副先鋒）成秩御莒恆（莒恆為申驪帥成秩為御）申鮮虞之傅摯為右（傅摯申鮮虞之子也為申驪莒恆車右）曹開御戎（曹開御莊公戎車）晏父戎為右（為莊公車右）貳廣（公副車）上之登御邢公（邢公為二廣帥上之登為御）盧蒲癸為右（為二廣邢公車右）啟（左翼曰啟）牢成御襄罷師（襄罷師為左翼帥牢成為御）狼蘧疏為右（為左翼襄罷師車右）胠（音脅右翼曰脅）商子車御侯朝（侯朝為右翼帥商子車為御）桓跳為右（為右翼侯朝車右）大殿（後軍名）商子游御夏之御寇（夏之御寇為後軍帥商子游為

御崔如爲右駕後單夏之欒冠車右燭庸之越人名駟乘駟乘四人

共乘後也殿齊侯自衛遂伐晉取朝歌晉邑爲二隊責角分爲二部入孟門登太行張武軍於熒庭戍郫邵封少水

以報平陰之役

○司馬法握奇營記

司馬法握奇音機之陣因齊大司馬穰苴覇天下之所作也周公以五偏之陣偏各一師師各二千五百人車二十五乘故制立乘以萬二千五百人爲一軍也管仲爲五偏之陣偏各一旅旅各二千人車四十乘

故作內政以萬人爲一軍也至穰苴爲司馬復行周公邱乘之法復布黃帝握奇之陣而以一萬二千五百人分之於九軍八陣之中與古司馬之法似同而實異矣且黃帝握奇陣圓陣也因以圓物起數外圍得三內徑得一卒乘隊之多寡要隨時而用之穰苴副餘奇爲握奇以萬二千五百人取十之三爲奇兵布之中壘取十之七爲正兵布之外營外營凡八陣各卒一千九十四人其取義不同故其數參差不齊亦與黃帝之法不能肅相合焉蓋穰苴錯綜古今

而損益之厥後齊威王追論古司馬兵法而穰苴之
法附於其中故通名爲司馬法云

司馬法握奇營

赤旗

白旗

黃旗

青旗

鼓角

鼓角

鼓角

通典司馬穰苴曰五人爲伍十伍爲隊一軍凡二百五十隊餘奇爲握奇故一軍以三千七百五十人爲奇兵隊七十有五以爲中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜重皆在中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分爲八陣六陣（以二陣爲游兵）各有千九十四人六陣各減一人以爲陣之部署

一軍則千軍可知

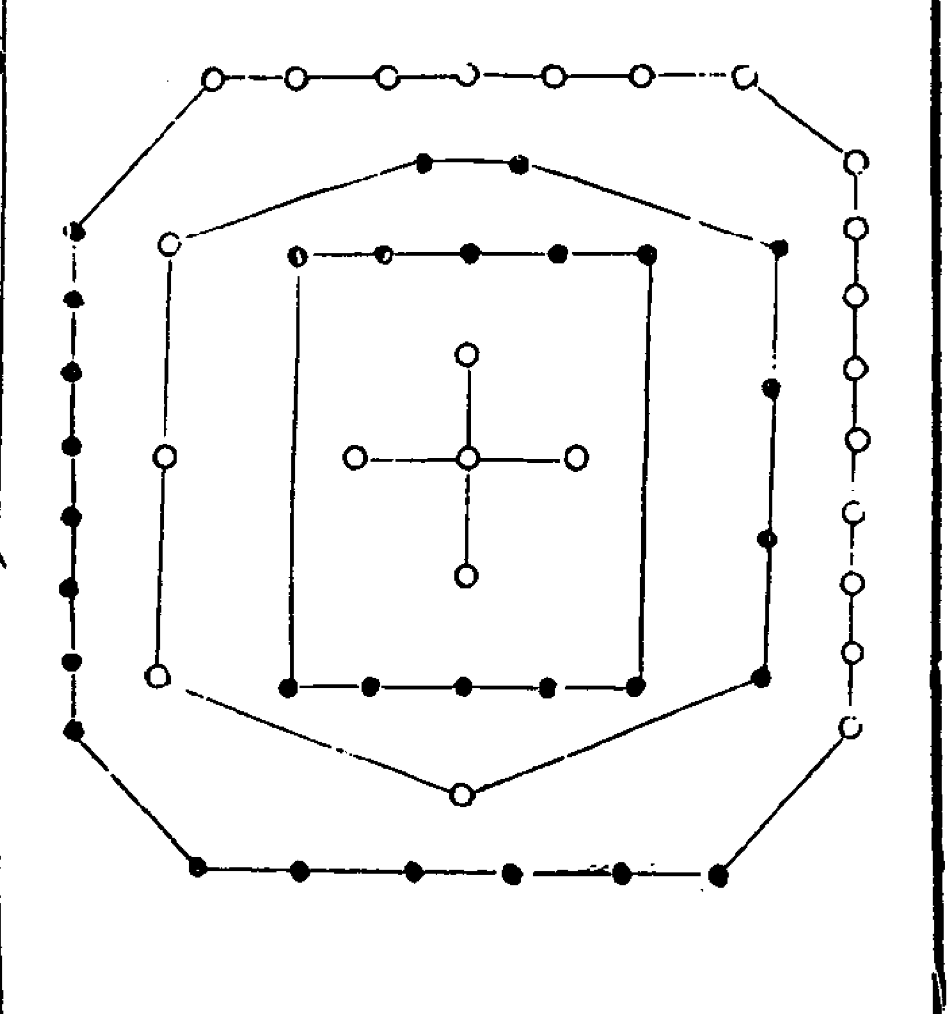
○乘之陣記

乘之之陣齊士孫武子覇天下之所作也伏羲師卦陣內外俱圓黃帝變爲握奇內圓外方孫子變爲乘之內外俱方俱方則六十四陣八八相乘而已故因而名之曰乘之其用一出於易蓋河圖後天之數太極居中而週爲四層伏羲方圖則之以八卦所生之次序乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自下而上一縱一橫交互相乘以成六十四卦而內外有四層亦如之天地包山澤山澤包水火水火包風雷

自然之理也乘之陣法與河圖方圓相爲經緯外圓二十有八陣分爲四正正各七陣四隅居之次圓二十陣分爲四奇奇各五陣四方居之三圓十二陣爲中軍裏圓四陣爲握奇大小相包衆寡相襃奇正相涵一分一合而變化出矣史記孫子見吳王闔廬使敎宮女者蓋卽此圖也其圖古有七卷漢藝文志有之自張良韓信次序之後爲諸呂所竊不復傳於世惟每歲立秋之日例陳孫吳六十四陣以爲軀劉故事而已是時槩指爲孫吳法蓋所傳之誤也若

奇正行列步數遠近之節則於兵勢篇中節短勢險之義鷙鳥發機激水轉石之譬者具載之

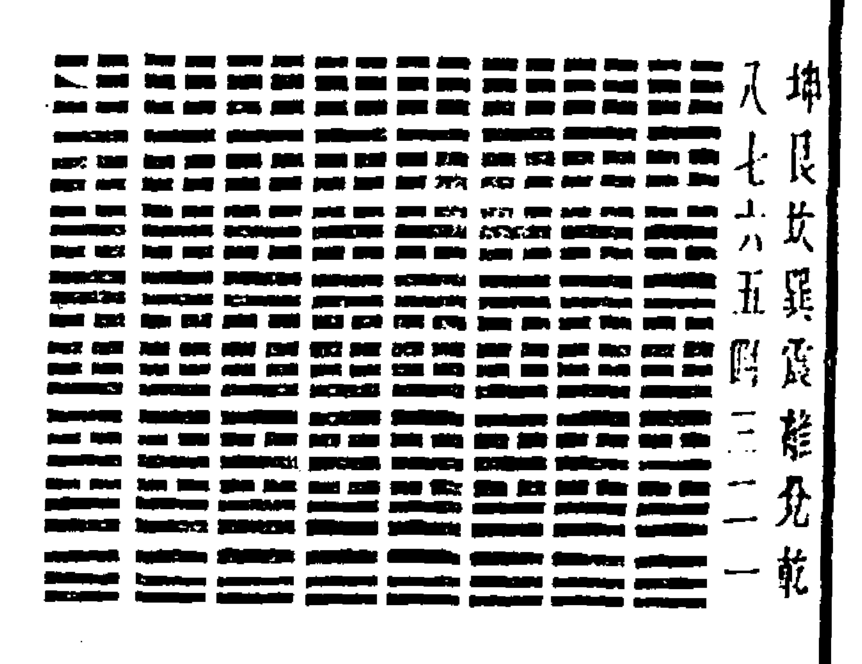
河圖後天內外四層圖



六八七九爲第一層一三二四爲第二層十爲第

三層五居心爲第四層

伏羲六十四卦八八相乘圖

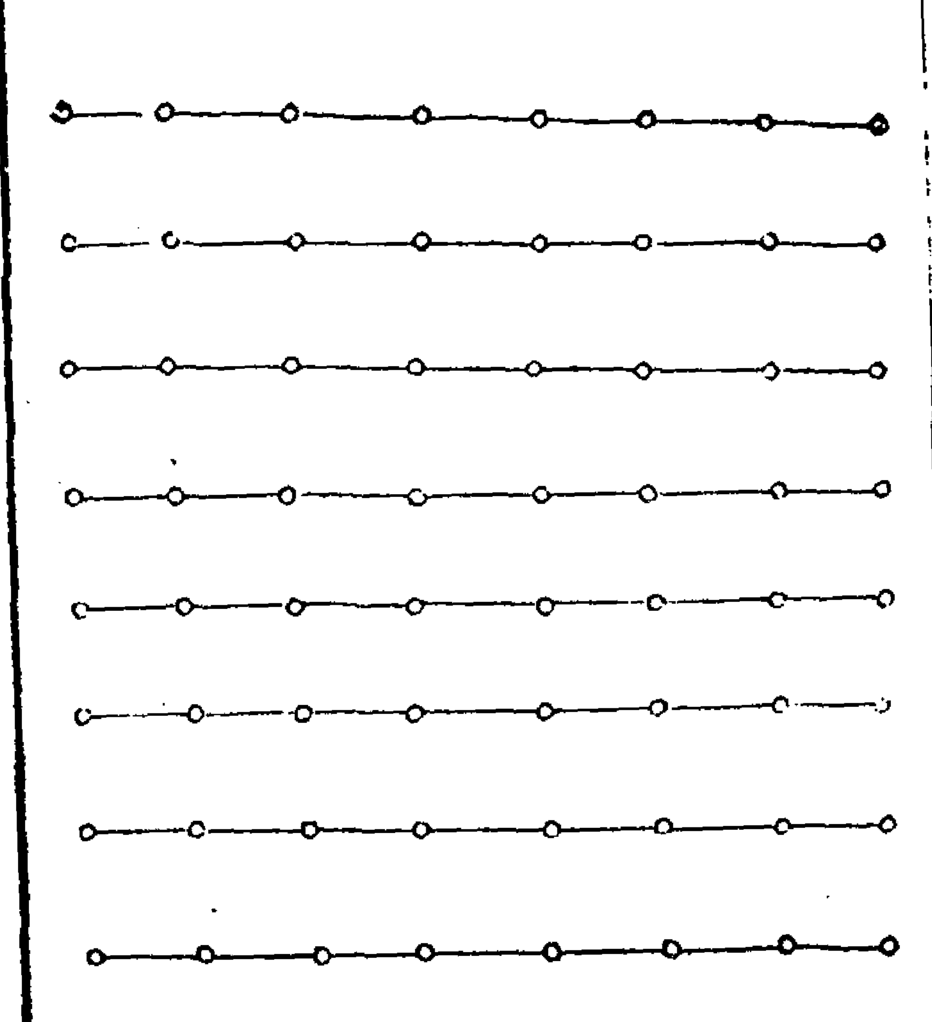


伏羲六十四卦分內外層圖

坤	剝	比	觀	豫	晉	萃	否
謙	艮	蹇	漸	小過	旅	咸	遯
師	蒙	坎	渙	解	未濟	困	訟
升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤
復	頤	屯	益	震	噬嗑	隨	无妄
明夷	賁	既濟	家人	豐	離	革	同人
臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履
泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	乾

天台董氏曰愚因邵子大易吟欲以方圖分作四層看第一層四隅乾坤否泰四卦所謂天地定位否泰反類也第二層四隅兌艮咸損四卦所謂山澤通氣損咸見義也第三層四隅爲坎離旣濟未濟四卦所謂水火相射旣濟未濟是也其最裏一層爲震巽恒益四卦所謂風雷相薄恒益起意其象亦可見矣

孫武子乘之陣圖



乘之陣方為四層陀合伏羲方卦

乘之分八陣配合河圖數圖

鳥

龍

虎

蛇

兵勢篇孫子曰凡治衆如治寡分數是也鬬衆如鬬寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇正是也兵之所加如以碫投卵者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而復生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於

漂石者勢也鷙鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機紛紛紜紜鬬亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於彊治亂數也勇怯勢也彊弱形也故善動敵者形之敵必從之與之敵必處之以利動之以本待之故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

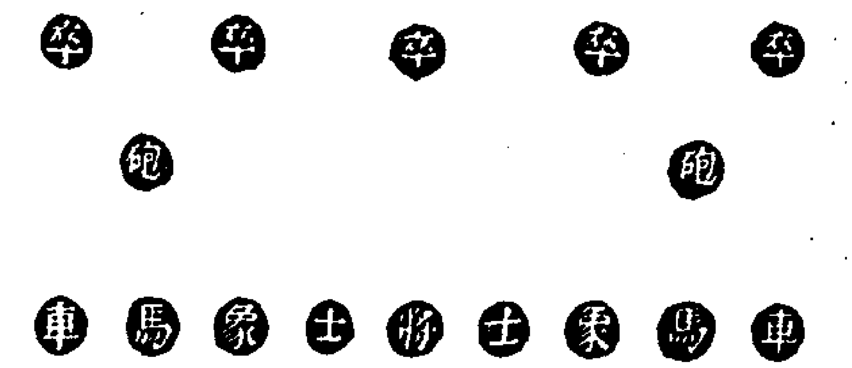
○象棋陣記

象棋之陣戰國之士覇天下之所作也中國車戰之法春秋以前皆用之六國之時燕趙邊胡始知兼用騎得胡之法也是時並世動兵競習講武之禮以為戲樂用相夸視如用抵投石超距之事不止一端巧思之士乃作象棊象者像也武王干戚之樂名為象舞是其義也其畫有九道所以象九軍其子六十四所以象六十四陣今用十六子取方陣四面而用其一耳陣前有卒五步兵也卒後有砲二礮也機發石

者也礮後有車二削二廣也車傍有馬二削游騎也是皆為外營陣中有士二親戎也士外有象二大獸以代戎馬填四隅之空者也士中有將一偏將也是皆為握奇士行不離乎左右象行不出於前列卒正行而不乖徐步而不馳有進而無却三者皆為正也礮車有縱橫進退而無遠邇之拘三者皆為奇也卒相去各一步陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從背出以正合以奇勝之道也內外周圍為四層則又大陣包小陣大營包小營之制也四隅闕

四門則四門斗底之形也殺將而後復局則又御死殺將死旗鼓之禮也與孫子乘之之陣無不脗合焉夫戰國之士善爲形勢者有孫敘王孫尉繚子魏公子景子丁子李良凡數家其著書皆已滅沒矣惟寓於戲樂者垂像至今惜乎人不知其爲要法惟宋李綱魏勝所制陣法頗與棋勢暗合云

象棋一面布陣圖



象棋六十四陣內外四層圖

象棋布爲圓陣

說苑雍門周謂孟嘗君曰足下燕居則鬬象棊亦戰鬬之事乎

元稹錄唐肅宗寶應元年岑順於陜州呂氏故宅夜聞擊鼓之聲介曹入報曰金象將夜警也須見鐵騎長數寸進曰天馬斜飛度三㽕上將横行擊四方輜車直入無過翊六甲次第不乖行乃有一馬斜去三足止有一卒卒横出一尺後車乃進已而於見處掘之乃古塚也前有金象局列馬滿枰其辭與勢立見事物紀原

宋書李綱上車制曰步不足以勝騎而騎不足以勝車請車謂兩竿雙輪上載弓弩及設皮簾以捍矢石下設鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍施鐵索行則步以爲陣止則聯以爲營併車用卒二十五人四人推竿以運車一人登車以發矢餘執軍夾車之兩傍每軍二千五百人以五之一爲輜重及衛兵餘當車八十乘即布方陣四面各二十乘而輜重處其中

宋書魏勝上車制曰如意車上爲獸面木牌大鎗

數十垂垂氈幕軟牌每車用二人推轂可蔽五十人行則載輜重器甲止則爲營掛搭如城壘人馬不得近又可以禦箭鏃有弩車上置床子弩矢大如脛一人能射數人發三矢可數百步有砲車在陣中騎又在砲車中兩陣相近諒射可及則陣中發弓弩箭砲敵近陣門則刀斧鎗手突出如意車外交戰戰合則出騎兵兩傍掩擊拔陣追襲如少御則入陣間稍憩伺便出擊

○垓下陣記

垓下之陣漢淮陰侯韓信開國之所作也尉繚子曰兵法左右中前後軍各有分地分地者東南爲前西南爲右東北爲左西北爲後左右前後之中爲中故漢高左而帝垓下之戰韓信爲大將信乃以孔將軍將左而居東南費將軍將右而居西南目將前軍爲先鋒而居漢王之前絳侯在後漢王在韓信絳侯之間左右所以爲拒先鋒所以爲致師也項羽之陣亦五軍而已項羽氣驕而輕進陷於二拒之內爲左右所乘是以取敗使項羽之右軍能攻漢王之左軍則

漢左軍必斂兵自救而信或反爲項所敗矣此二將賢愚優劣之辨馬隆曰淮陰用之魯公羽死漢以魯公葬之莫測是也厥後諸葛亮曹操皆因之諸葛有五軍師曹操以前後中爲三覆大略無不相似也而司馬懿畏亮如虎三追三失其將何歟韓信之前有伏諸葛之後有伏項羽不識韓信之前司馬懿不識諸葛之後故也

韓信垓下五軍陣

史記五年漢王與項羽大戰于垓下淮陰侯以三十萬自當之孔將軍居左費將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又居皇帝之後項羽衆十餘萬先合不利却孔將軍費將軍從楚兵不利淮陰侯復乘之項羽大敗

陣法

通典司馬穰苴曰五人爲伍十五爲隊一軍凡二百五十隊餘奇爲握奇故一軍以三千五十人爲奇兵隊七十有五以爲中壘守地六千尺積尺得四里以

中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分爲八陣六陣各有千九十四人六陣各減一人以爲之署舉一軍則千軍可知

蘇軾曰司馬法曰伍人爲伍五伍爲兩萬二千五百人爲軍二百五十取三焉爲奇其餘七以爲正四奇四正而八陣生焉夫以萬二千五百人而均之八陣之中宜其有奇而不齊者是以多爲之曲折以盡其數以極其變鉤聯蟠屈各有條理郎文莊曰凡兵者有四正四奇皆合而爲一或離而爲八是曰八陣故以正合以奇勝也大抵握直之法即古司馬之法其隊伍營壘坐作進退之度

皆有所本世謂之積荳陣法陣法者所以訓齊士卒使其上下如一前後左右進退周旋如身之運臂臂之使指無不如意也

蜀諸葛亮推演八陣圖咸得其要

杜牧曰數起於五而終於八今夔州諸葛武侯以石縱橫八行爲方陣奇正之數皆生於此奇亦爲正之正正亦爲奇之奇彼此相用循環無窮也諸葛出斜谷以兵少但能用六數令藝屏司竹園乃有田壘司馬懿以四十萬步騎不敢決戰皆知其能也

朱子曰陣圖自古有之周官所謂如戰之陣蓋是此法握機文雖未必風后所作然由來已遠武侯立石于江邊乃是水之回流處所以水不能漂蕩其擇地之善立基之堅如此此其所以爲善用兵也

邱文莊曰亮至南中生致孟獲使觀於營陣之間

縱使更戰七縱七擒獲曰公天威也司馬懿按行營壘歎曰天下奇材由是觀之武侯所置之陣誠非偶然也至今魚復平沙上壘石爲八行相去二丈凡六十四蔟晉桓元見之謂爲常山蛇勢說者謂元妄言耳嗚乎神兵非學到自古不留訣至人心已悟後世徒妄說蘇氏之言有自哉

唐太宗問李靖曰鄉所製六花陣法出何術乎靖對曰臣所謂諸葛亮八陣之法也大陣包小陣大營包小營隅落鉤連曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六花俗所號耳太宗曰內圓外方何謂也靖曰方生於正圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步數定於地行綴應於天

步定級齊則變化不亂八陣爲六武侯之舊法焉

太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陣何義也靖曰傳之者誤也古人秘藏此法故詭設八名爾八陣本一也分爲八焉若天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別後世誤傳詭設物象何止八而已乎

太宗曰五行陣如何靖曰本因五方色立此名方圓曲直銳實因地形使然凡軍不素習此五者安可臨敵乎

朱子曰八陣之法每軍皆有用處天衝地軸龍飛虎翼蛇鳥風雲之勢各爲一陣有專於戰鬭者有專於衝突者又有纏繞之者

又曰古來許多陣法遇征戰亦未必用傳所以張巡用兵未做古兵法不過兵識將意將識士情蓋未論臨機應變方略不同只如地圓則須布圓陣地方則須布方陣亦豈容槩論也

邵文莊曰史稱靖舅韓擒虎每與論兵輒歎曰可與語孫吳非斯人而誰其後仕唐爲大將平蕭銑於江陵擒輔公祏於丹陽擒頡利平吐谷渾大宗謂古韓白衛霍無以加則是靖自用其法有實效矣說者謂靖與太宗問對之書乃宋阮逸假託而作考宋神宗命王震校正武經已有其書豈其然哉

宋神宗曰黃帝始置八陣法敗蚩尤於涿鹿諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石爲八行此即九軍

陣法也後至韓擒虎深明其法以授其甥李靖靖以
時遭久亂將帥逭達其法者頗多故造六花陣以變
九軍之法使世人不能曉之大抵八陣即九軍九軍
者方陣也六花陣即七軍七軍者圓陣也蓋陣以圓
爲體方陣者內圓而外方圓陣者內外俱圓矣故以
圓物驗之則方以八包一圓以六包一此九軍六花
陣之大體也六軍者左右虞候軍各一軍爲二虞候
軍左右軍各二軍爲四廂軍與中軍共爲七軍八陣
者加前後二軍共爲九軍朕采古之法酌今之宜曰

營曰陣本出乎一法而已止則曰營行則曰陣奇正言之則營爲正陣爲奇也

邱文莊曰自古出師必有營有陣止而無營則無以自守行而無陣則無以制敵周禮大司馬四時之教仲春振旅執鼓鐸鐲鐃以教坐作進退徐疾疏數之節仲秋治兵所載旗物若太常旂旟旐旗之屬仲冬大閱所以立表陣車徒坐馳行三時之教皆所以習爲陣法也若夫中夏之茇舍謂之茇舍者茇如召伯所茇之茇茇之爲言草止也其所以撰車徒讀書契辨號名而凡門名縣鄙名以其名百官各象其事以辨軍之施事蓋三時之教教以行陣之法也夏時之茇教以止營之法也周之制不可詳矣今世兵家所傳陣法雖未必如武侯衛公之舊然亦未嘗無所本者也夫時勢不同而地不一地之險易旣有所限率之多寡復有不齊而又敵有強弱智愚勇怯之不同有不可一槩而

論者所謂陣法未必皆一一可用如古人所云者也然用之雖在乎應機而習之則在乎有素譬之學奕然局面雖不可預料而行動機變則不可不預知也知之固未必盡皆可行然非素之於目得之於手則亦豈能應之以心哉

宋吳璘立疊陣法每戰以長槍居前坐不得起次最強弓次強弩跪膝以俟次神臂弓約賊相搏至百步內則神臂先發七十步強弓併發次陣如之凡陣以拒馬為限鐵鉤相連俟其傷則更代之遞更代則以鼓為節騎兩翼以蔽於前陣成而騎退謂之疊陣

朱子曰大要臨陣在番休遞上分一軍為數替將戰則食第一替人既飽遣之入陣便食第二替人

第一替人力將困郎調發第二替人往代第三替亦如之只管如此更番則士常飽健而不至於困乏之張柔直守南劍退范汝爲用此法方汝爲之來寇也柔直起鄉兵與之戰合城中發羊牛豕作肉串仍作飯分鄉兵爲數替以入陣之先後更迭食之士卒力皆有餘遂勝汝爲又劉信叔順昌之勝大槩亦是如此時極暑探報人至云虜騎至矣信叔令一卒擐甲立之烈日中少頃問甲熱乎曰熱矣可著手乎曰熱甚不可著手矣時城中軍亦不多信叔嘗有宿戒遇戰則分爲數替于是下令軍中依次飲食士卒更番而上又多合暑藥往者歸者皆飲之故能大敗虜人蓋方我甲士甲熱不堪着手則虜騎披甲求者其熱可知又未免有困餒之患於此擊之是以勝也

邱文莊曰朱子所評張柔直劉琦所以破敵者皆是更休之法璘之疊陣法亦是更代但璘是俟其傷而更代之夫二人者皆是立爲定法須分其人爲班次而更休之也然璘以鼓爲節則敵知我更

代之期或生他計宜于未戰之先某隊以某人為列班替某人其次班三班亦如之則爲籍冀使其諳自更替之爲無患也吳璘謂其疊陣法乃古束伍令束伍令見兵法附錄于令考之不合不知何據而云然

門生　廣陵方元壯
　　　貴陽鍾伏武　仝校